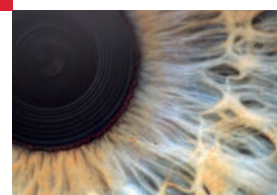


Les zones d'ombre de la communication scientifique

27 mai 2016 · 9h45 – 12h15
Restaurant Zum Äusseren Stand · Zeughausgasse 17 · Berne

flobox/attreyu,1980/photocase.com

La communication scientifique se fait en permanence à travers différents canaux, mais elle tend à toucher toujours le même public: les personnes déjà intéressées. Quelles sont les conséquences induites par ces zones d'ombre de la communication scientifique? Comment amener d'autres publics à participer au dialogue scientifique? Des exemples inspirants vous seront présentés à l'occasion de cette conférence: comment avec des moyens relativement simples parvient-on à instaurer dans les faits un dialogue scientifique de grande ampleur.



- ▶ **Die Wissenschaft muss verstanden werden, wenn wir die Zukunft verstehen wollen**, Ständerat Ruedi Noser
- ▶ **Wenn « wir » mit « ihnen » sprechen wollen**, Tibor Gyalog, Leiter Professur Naturwissenschaftsdidaktik FHNW
- ▶ **Projets:**
 - En d'autres lieux:
 - **«Forschung live» – Naturwissenschaften erlebbar nah**, Fabienne Barras, SCNAT
 - **«Phageback»: la science au métro**, Mathilde Ythier, l'Eprovette Université de Lausanne
 - **«Waldzeit»: Wissenschaft am Stadtfest**, Peter Lippuner, Naturwissenschaftliche Gesellschaft Winterthur
 - **«La Nuit de la science» au bord du lac**, Gilles Hernot, Musée d'histoire des sciences, Genève
 - Dans d'autres langues:
 - **Naturgeschichten auf Türkisch**, Judith Weber, Naturmuseum Winterthur
 - A d'autres heures:
 - **Mad Scientist Festival, Bar der toten Tiere, Winterbergs Überstunde**, Dora Strahm, Naturhistorisches Museum Bern
 - Autres art et manière:
 - **Sterne gucken und dinieren**, Dominique Hänggi, Naturforschende Gesellschaft Schaffhausen
 - **Zimmer mit Blick auf die Wissenschaft**, Jenny Flück, Science et Cité

▶ Podium

Modération: Peter Lippuner

Inscription par e-mail à info@scnat.ch (20 mai 2016)

sc | nat ⁺

Swiss Academy of Sciences
Akademie der Naturwissenschaften
Accademia di scienze naturali
Académie des sciences naturelles