

Pétremand G., Bessat M., Castella E. & Speight M. C. D. 2022

Genève sous la loupe: les syrphes du canton (Diptera, Syrphidae)

Éditions Faune Genève, 306 pp.
 c/o Muséum d'histoire naturelle,
 Route de Malagnou 1, CP 6434, 1211 Genève 6, Suisse
 ISBN: 978-2-8399-3783-2. Prix: 35 CHF

Les Syrphidés, ces mouches que le grand public prend souvent pour des guêpes à cause de la livrée jaune et noire de nombre de leurs espèces, constituent certainement l'une des familles de Diptères parmi les plus fascinantes. Cet ouvrage en livre une illustration exemplaire.

Le livre s'ouvre sur un chapitre intitulé «Qui sont les syrphes?» qui rappelle les principales caractéristiques de la famille, détaille leur mimétisme d'Hyménoptères divers, guêpes surtout, mais aussi abeilles, bourdons, frelons, etc., et esquisse leur place dans les écosystèmes (pollinisation, acteurs de la lutte biologique, etc.). Le régime alimentaire de leurs larves est passé en revue et le lecteur profane découvrira sans aucun doute avec surprise l'extraordinaire diversité des modes de vie qui a permis aux syrphes de coloniser un grand nombre de milieux naturels et, pour certaines espèces, des niches écologiques très particulières et limitées.

Le chapitre suivant, «Comment observer et identifier les syrphes», présente les méthodes d'étude les plus utilisées et indique les ressources utilisables pour leur détermination, ouvrages généraux, mais également sites internet et publications diverses pour les genres difficiles.

Un chapitre important, «Evaluation environnementale et base de données «Syrph the Net», décrit la méthodologie développée depuis une trentaine d'années par Martin Speight et Emmanuel Castella qui permet un diagnostic de l'état écologique des milieux naturels européens au moyen des syrphes, ainsi qu'une préconisation des mesures à prendre pour conserver leur biodiversité, voire l'accroître. Les méthodes utilisées sont détaillées, puis un exemple pratique genevois est présenté dans le détail: l'étude, en 2019, du site fameux du Moulin de Vert, un ancien méandre du Rhône renaturé, qui s'est révélé riche de 119 espèces de syrphes.

A ces chapitres introductifs, fait suite une partie principale intitulée «Les syrphes à Genève» qui, en une cinquantaine de pages, présente, milieu par milieu, les 228 espèces recensées dans le canton de Genève (soit près de la moitié des espèces connues de Suisse !). Sont abordés successivement les milieux naturels, semi-naturels, agricoles et urbains. Les richesses ou pauvretés particulières, les perspectives et les mesures envisagées pour la conservation de ces insectes et de leurs milieux sont détaillées.

La Monographie des genres présents dans le canton (plus de 120 pages !), présente successivement, chaque fois sur une double page au moins, chacun des 71 genres représentés à Genève, avec une ou plusieurs photos de qualité, la liste des espèces signalées dans le canton, les milieux qu'ils fréquentent, les sites de développement, la biologie larvaire, les fleurs visitées, les données faunistiques genevoises et leur évolution temporelle.

Une «Liste des espèces du canton de Genève» regroupe enfin, en un tableau synthétique, l'essentiel des connaissances sur chaque espèce, son statut genevois et suisse, etc., avec un symbole indiquant les espèces identifiables sur photo. Un glossaire des principaux termes utilisés, une riche liste bibliographique et un index closent le livre.

En bref, c'est un état des lieux approfondi de la faune syrphidologique genevoise et de son évolution que nous livrent les auteurs. Voilà un ouvrage précieux, une véritable mine d'informations pratiques richement illustrée, qui sans aucun doute fera date chez les amateurs de syrphes et suscitera de nouvelles vocations ! On ne peut que féliciter les auteurs pour cette réalisation exemplaire, fruit du considérable travail d'inventaire effectué ces dernières années. A recommander sans restriction aux entomologistes, naturalistes, gestionnaires des milieux, et à tous les amoureux de la nature, qu'ils soient genevois ou non.

Jean-Paul Haenni

