

Quel guide pour les parents... ...qui doivent aborder un·e enseignant·e?

Face à un lion agressif, il faut se montrer autant imposant·e que possible puis soit rester figé·e, soit avancer vers l'animal en hurlant.

Pour réagir à un sanglier furieux, oublions la légende qui voudrait que le poilu ne voie que d'un œil à la fois, et que pour l'éviter il suffirait donc de faire un petit saut élégant quand il fonce sur vous. En réalité, si on ne trouve pas un point en hauteur, il faut se coller à un tronc et tourner autour de celui-ci. La revue *Le Chasseur français* assure qu'ainsi on fatiguerait ce char d'assaut...

Selon mon expérience, pour arrêter une vache en furie, il serait préférable d'abord que le collier qui tient sa cloche soit solide. Quand elle charge, vous faites le même saut élégant que décrit ci-avant, puis vous saisissez le collier d'une main et avec le pouce puis l'index et le majeur de l'autre, que vous avez enfilés prestement dans ses na-

seaux fumants, vous pincez fortement la cloison. L'excitation vous traîne encore sur une trentaine de mètres (on y laisse le bout des chaussures et parfois des orteils), mais la douleur du pincement finit par l'immobiliser...

Pour approcher un oiseau blessé, si on veut éviter son coup de bec réflexe, mieux vaut le saisir délicatement par l'arrière entre la base du cou et les ailes...

Pour chasser une guêpe, la première règle serait de ne pas l'énerver...

Ici, je dois m'avouer déçu. J'étais optimiste après que la presse avait rendu compte de l'enquête de satisfaction des enseignant·es suisses. La note de 2,7 qui définit la mauvaise image que nous pensons avoir auprès du public ayant été largement commentée, j'espérais des mesures pour réguler les contacts entre «eux» et «nous». Hélas, la seule réponse que j'ai trouvée est celle du Prof.

Dr. Rudolf Isler, expert alémanique de l'éducation, dont le livre *Einfach gut kooperieren. Eltern, Kinder und Schule* a été résumé en français¹. Dépit, désolation, frustration: quel petit sirop on nous sert, incapable même d'attraper une mouche! «Abordez l'enseignant ou l'enseignante avec une attitude positive, quoi que vous ayez entendu auparavant de la part d'autres parents», «Veillez à ce que les entretiens puissent se dérouler dans une atmosphère agréable», etc.

Faudra-t-il rugir, grommeler, meugler, glatir ou piquer pour que l'on entende le cri de l'(en)saignant·e?

¹ D. Schneebeli, «Voici dix règles d'or que les parents devraient respecter», *24 Heures*, 19 août 2024, en ligne.

Science on Stage: «Ötzi» et «Simple machines»

Au cours du festival européen Science on Stage qui a eu lieu à Turku en Finlande du 12 au 15 août dernier, deux équipes suisses se sont distinguées parmi les 450 enseignant·es du primaire et du secondaire venu·es de toute l'Europe.

Les frères Felix et Reto Speerli ont impressionné le jury avec leur étonnant projet «Ötzi» et ont remporté l'un des prestigieux *European STEM Teacher Awards*. Ce projet scolaire des écoles primaires de Wolfhausen et de Wädenswil (ZH) immerge les élèves à l'Âge de pierre par

le biais d'expériences pratiques pour comprendre la vie et la culture de cette époque. L'accent est mis sur l'étude, la production et l'essai d'outils, d'armes et de matériaux qui revêtaient une importance cruciale à cette époque pré-historique.

Les élèves sont activement impliqués dans le processus, par exemple en construisant des lanceurs, en fabriquant de la colle à base de résine ou en extrayant de la poix de bouleau. Ils-elles abordent de manière intensive la loi des leviers, la science des matériaux, les mathématiques, la physique et les techniques de travail de l'Âge de pierre afin de développer une compréhension holistique des défis et des innovations de cette époque. L'idée a émerveillé les autres enseignant·es ainsi que le jury. Ce projet va désormais trouver sa place dans les salles de classe de toute l'Europe!

Felix et Reto Speerli se disent «fiers et reconnaissants que leur travail de plusieurs mois ait reçu cette récompense, heureux d'avoir pu partager leurs idées avec les autres

participant·es et de pouvoir développer des idées pour de futures expériences».

Bâtiments historiques

Une autre équipe suisse a reçu une mention *Highly recommended project* avec son projet «Simple machines». Initié par Delphine Schumacher et Grégory Chatton de la Haute école pédagogique de Fribourg, le projet consiste à amener les élèves de l'école primaire à découvrir et à explorer les machines simples d'un point de vue interdisciplinaire. Le point de départ de l'exploration est de poser des questions aux élèves sur les bâtiments historiques de leur propre ville.

Vous aussi avez une idée originale que vous avez testée dans votre classe? Rendez-vous alors en novembre 2025 pour la prochaine sélection de la délégation suisse.

Information:
Science on Stage Switzerland



Felix Speerli
à Turku

© SCNAT

Sauvages

«Un film captivant et éducatif qui invite à réfléchir sur notre lien avec l'environnement»: Cinéculture propose d'emmener les classes découvrir *Sauvages*, le dernier film en *stop motion* du Valaisan Claude Barras, créateur de *Ma vie de Courgette*.

À Bornéo, Kéria, Selaï et le jeune orang-outan baptisé Oshi bravent tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt tropicale...



Film d'animation, 2024, 87 minutes, en français.
Recommandé pour le niveau primaire (3e à 8e HarmoS).

Pour réserver des séances scolaires à prix réduit:
<https://cineculture.ch/events/> ou en écrivant à info@cineculture.ch ou par téléphone au +41 (0)78 670 26 80

Un dossier pédagogique
est à disposition sur le site.

(com./réd.)



EDUCATEUR
www.revue-educateur.ch

Réservez
votre
emplacement
publicitaire
dans notre
prochain
Hors-Série



Régie publicitaire pour la Suisse romande
Sylvie Malogorski – Tél. 027 565 58 43
communication@revue-educateur.net