

Dixième Festival International du Film d'Archéologie de Nyon.

Fondé en 1999, le Festival International du Film d'Archéologie de Nyon fête sa dixième édition. Au cours des festivals précédents, nous avons pu observer l'évolution du film d'archéologie et l'apparition de nouvelles technologies cinématographiques adaptées au film documentaire comme les images de synthèse, la réalité virtuelle, ou la docu-fiction.

Cette année, une nouvelle technique, régulièrement utilisée au cinéma, vient se frotter au film d'archéologie. En effet, lors de la soirée d'ouverture, c'est en version 3D que sera projeté le film sur la capitale helvète «Aventicum D-Couverte». Deux autres films romands compléteront le programme de cette soirée entièrement consacrée à l'archéologie régionale : « La Bâtie Rouelbeau », qui présente les résultats de dix ans de fouilles du château Rouelbeau à Meinier (Genève) et les films réalisés pour l'Archéolab des Musées de Pully.

Tout au long de la semaine, le festival nous fera voyager dans le monde avec des films couvrant l'histoire de tous les continents, Australie, Chine, Amérique du nord et du sud, Afrique et bien sûr l'Europe.

Un accent particulier sera mis sur la période précolombienne avec la séance du jeudi soir : Christophe Delaere, de l'Université Libre de Bruxelles, présentera ses recherches sous-marines effectuées en Bolivie dans le lac Titicaca.

Cette dixième édition sera aussi l'occasion de réfléchir à l'histoire de l'archéologie et à la manière dont les connaissances ont évolué. Vendredi soir, le film « La naissance de la préhistoire » nous fera revivre les balbutiements de cette discipline, son développement et l'évolution de la pensée humaine qui lui est liée.

Le festival se clôturera samedi soir par la remise des prix aux meilleures productions et par la projection d'un choix de films primés.

Christophe Goumand
Directeur du festival

ENTRÉE LIBRE

BUVETTE À DISPOSITION DES SPECTATEURS

Informations : www.fifan.ch

Courriel : info@fifan.ch

Organisation : Association FIFAN et Musée romain de Nyon

Photo : Les secrets du lac Titicaca. © ULB.



MUSÉE
ROMAIN
NYON



VILLE DE
NYON



fac
soutenu par
la Fondation pour
les Arts et
la Culture Nyon

Avec le soutien de :

- SANDOZ - FONDATION DE FAMILLE
- EQUILÉO

X^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON USINE À GAZ, 21 AU 25 MARS 2017



MARDI 21 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE

- 20h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
- 20h30 *On va faire cours* - Fabien Campaner
- 21h00 *La Bâtie Rouelbeau* - Jean-Michel Sanchez
- 21h15 *Aventicum D-Couverte* - Philippe Nicolet
- 22h15 *Mystère et graffitis* - Guillaume Brandt
- 22h30 APÉRITIF OFFERT PAR LA VILLE DE NYON

MERCREDI 22 MARS

ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE

- 14h00 *Marly, le château disparu du roi soleil* - Laurent Marmol, Frédéric Lossignol
- 15h00 *Handa et Woopa* - Stéphane Kowalczyk, Florent Rivère
- 15h50 *Les statues bougent à Alexandrie* - Raymond Collet
- 16h15 PAUSE
- 16h30 *À la découverte du temple d'Aménophis III* - Antoine Chéné
- 17h30 *Aux sources d'Angkor* - Olivier Horn
- 18h20 FIN DE SÉANCE

VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE

- 20h00 *Chine : Trésors perdus de la dynastie des Han* - Ian Bremner
- 20h50 *Pont d'Avignon, la traversée du temps* - Christophe Gombert
- 21h00 *Naachtun, la cité maya oubliée* - Stéphane Bégoïn
- 22h30 FIN DE SÉANCE

JEUDI 23 MARS

AFRIQUE, GRANDE BRETAGNE ET ART RUPESTRE

- 14h00 *La Pompéi britannique de l'Âge du bronze* - Sarah Jobling
- 15h15 *Métallurgie antique, archéologie expérimentale au Soudan* - Graham Double
- 16h15 PAUSE
- 16h30 *GWION GWION, les gardiens de l'art rupestre aborigène* - Laurent Orluc
- 17h20 *Mémoires de pierre : États-Unis, de l'art au temps des dinosaures ?* - Jean-Luc Bouvret, François Vives
- 18h10 *Plus qu'un simple miroir* - Sharon Woodward
- 18h20 FIN DE LA SÉANCE

ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE

- 20h00 *Les secrets engloutis du Titicaca* - Frédéric Cordier
- 20h50 Les dernières découvertes du Lac Titicaca - Conférence de Christophe Delaere Université Libre de Bruxelles
- 21h30 *Le crépuscule des Mochicas* - Agnès Molia, Nathalie Laville
- 22h00 FIN DE SÉANCE

VENDREDI 24 MARS

PRÉHISTOIRE

- 14h00 *Crépuscule Néandertalien... pour aube moderne* - Rob Hope
- 15h00 *Néandertal à Bruniquel* - Luc-Henri Fage
- 15h10 *L'énigme du Grand Menhir* - Marie-Anne Sorba, Jean-Marc Cazenave
- 16h00 PAUSE
- 16h15 *Dater les origines de l'art* - Marc Azéma
- 16h45 *Dans les yeux de Cro-Magnon* - Marc Azéma
- 17h10 *Quand Homo Sapiens faisait son cinéma* - Pascal Cuissot, Marc Azéma
- 18h00 FIN DE SÉANCE

PRÉHISTOIRE

- 20h00 *Les Magdaléniennes d'Étiolles* - Stéphane Kowalczyk
- 20h30 *La naissance de la préhistoire* - Sophie Cattoire
- 22h00 Discussion sur l'archéologie de l'archéologie animée par Éric Huysecom, Université de Genève
- 22h15 FIN DE SÉANCE

SAMEDI 25 MARS

ROME

- 14h00 *Les mystérieux blocs de Bordeaux* - Juliette Lacharnay
- 14h05 *La ville sous les blés* - David Geoffroy
- 15h10 *Les enduits peints de la Verrerie-Arles* - Catherine Le Roux
- 16h00 PAUSE
- 16h15 *Décrypter des papyrus antiques... calcinés* - Quentin Domart
- 16h40 *Brûler du caillou, un four à chaux à Malagne* - Philippe Axell
- 17h00 *L'œil et la pierre* - Marcel Dalaise et Muriel Labonnelie
- 17h30 *Vikings, guerriers du nord, géants des mers* - Gustavo Vilchez
- 17h45 *La cité oubliée de Loropeni* - Nicolas Baker
- 18h00 FIN DE SÉANCE

SOIRÉE DE CLÔTURE

- 20h00 **Cérémonie de remise des prix**
- 20h30 **Projection des films primés**
- 22h30 **Clôture du festival**



Photos © ULB.