

## «Tenez bon!», qu'ils disent

L'âge du port du masque a donc été abaissé en Suisse, puisque l'école ne doit pas fermer.

Bien que je sois triplement vacciné et que j'aie approuvé la loi covid, ce lundi 10 janvier, au moment où les élèves romand-es de 8 ans s'exercent à porter le masque, je me découvre perplexe et, excusez-moi, cynique. Comme l'imposent les armées lorsque les guerres durent, je vois les gouvernements lever contre la pandémie des enfants de plus en plus jeunes. Tentant de m'apaiser, je cherche le positif (aië, tabou, je corrige...) les vertus de ce décret. Des enseignant-es se sentiront mieux protégé-es tant que les purificateurs d'air qu'exigent leurs syndicats ne seront pas installés. Des parents seront aussi rassurés de savoir qu'un relai d'infection sera peut-être freiné par la mesure à deux élastiques. Et, je l'admets, l'École qui devrait fermer pénaliserait d'abord les élèves les plus faibles. Soit.

Mais je doute que ce soient ces raisons-là qui ont motivé les cantons romands. Nos responsables ont parlé d'une «décision pondérée». En effet, si on élargit le regard au-delà de notre confetti, on découvre que les prochaines recrues pourraient être encore plus innocentes, puisque des épidémiologistes préconisent d'imiter la Chine qui l'a

instauré dès l'âge de 3 ans... Vous voyez, vous, nos bouillons être masqués dès la crèche? Eh bien, c'est déjà le cas - aië, tendancieux: - effectif dès l'âge de... 2 ans en Corée! Mais comme il s'agit de celle du Sud, et non pas de celle où les gradés arborent des casquettes d'un diamètre d'une roue de brouette, on doit comprendre que le péril qui nous menace est pire que le nucléaire. Si j'ajoute que l'ultralibérale Singapour recommande, elle aussi, le masque dès plus ou moins l'abandon de la lolette, je subodore que notre mesure romande a aussi été «pondérée» par la sacro-sainte (ici prosternations jusqu'à terre) Économie. Une seconde fermeture des écoles? Impensable<sup>1</sup>, même si selon le rapport de novembre dernier de RégioSuisse, «les conséquences économiques de la pandémie semblent, globalement, être moins graves que ce que l'on craignait à l'origine»<sup>2</sup>. Alors, vite, trouvez des patrons sur le net pour confectionner les mini-masques qui cacheront le grand sourire des tout-es petit-es.

<sup>1</sup> Comme cette chronique ne paraîtra qu'à la fin février, ma boule de cristal m'exhorte à la prudence.

<sup>2</sup> <https://regiosuisse.ch/fr/impacts-du-covid-19-leconomie-regionale>

## Livre jeunesse

Salma Oualibouch, Librairie Page d'encre, Delémont

# Sur fond de Deuxième Guerre mondiale



Le journal d'Anne Frank, Si c'est un homme (Primo Levi) et autres classiques du genre... tout le monde les connaît déjà. Avec *La lumière dans les combles*, vous pourrez ajouter un titre, une histoire et une personnalité à votre liste de lecture sur fond de Deuxième Guerre mondiale.

L'auteure, Sharon Cameron, nous transmet de façon romancée la terrible et pourtant magnifique histoire de Stéfania Podgórska (1921-2018), une femme qui vécut ses jeunes années à une époque où avoir un lien quel qu'il soit avec le judaïsme, vous condamnait à mort.

Ici, on découvre le courage d'une jeune fille qui, malgré le danger et la précarité, cache plusieurs personnes, dont son futur mari, dans son grenier, en priant chaque minute pour que jamais la Gestapo ne les découvre. Elle met ainsi non seulement sa vie en danger, mais également celle de sa sœur cadette.

Ce roman permet de ressentir la peur et l'angoisse que des milliers de personnes ont ressenties. Ce roman nous rappelle toutes les atrocités dont l'humanité est capable, mais également sa générosité.

*La lumière dans les combles* (2021): Gallimard jeunesse. 12 ans et plus.

## Pour soutenir l'enseignement de l'allemand



Visionner un film en allemand et travailler sur des sujets d'actualité ou qui font débat permet aux élèves de découvrir la langue de Goethe de manière ludique et sans obligatoirement avoir des connaissances parfaites de cette langue. Actuellement, Cinéculture propose le film de fiction allemand *Schachnovelle* de Philipp Stölzl, d'après *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig: au cours d'une croisière, l'avocat Bartok se remémore l'année 1938, à Vienne, où il a été arrêté et emmené au siège de la Gestapo, puis emprisonné et torturé par les nazis. Comme il refuse de coopérer avec les responsables nazis et de fournir des informations sur les dossiers qu'il gère, Bartok est envoyé en isolement. Un livre d'échecs l'aide à survivre en captivité et à surmonter les souffrances mentales qui lui sont infligées. Ce n'est que plus tard qu'il pourra fuir aux États-Unis avec sa femme.

*Schachnovelle*. Philipp Stölzl, Allemagne, 2021, 112 minutes, version originale sous-titrée en français. Niveau secondaire II

Les films que propose Cinéculture sont tous accompagnés d'un dossier pédagogique, rédigé par des professionnel·les de l'enseignement. La visée pédagogique de cet outil, mis à disposition gratuitement des enseignant-es, est d'amener les enfants et adolescent-es à exercer leur esprit critique et à débattre de sujets qui les concernent directement.

## Sciences

Anne Jacob, scnat

## Une classe dans les étoiles

Utiliser et piloter à distance une station d'observation astronomique et observer le ciel de jour et de nuit: ces activités sont maintenant possibles en classe!

Le Stellarium Gornegrat est l'un des meilleurs sites d'observation astronomique avec des objectifs éducatifs et de «citizen science» de toute l'Europe centrale. Cet observatoire a comme but premier d'être à la disposition des élèves et du corps enseignant dès l'école primaire jusqu'à la maturité, pour des travaux d'observations astronomiques et des programmes pédagogiques visant à la sensibilisation à la démarche scientifique et à la connaissance de notre Univers. Ce projet est proposé conjointement par plusieurs partenaires universitaires et non universitaires<sup>1</sup> et a vu le jour grâce à la collaboration de Stéphane Gschwind (enseignant et rédacteur des modules d'enseignement), Didier Queloz (un des initiateurs du Stellarium, Prix Nobel) et Timm Riesen (manager du projet). L'observatoire peut être entièrement exploité à distance et les images ainsi obtenues téléchargées. Cinq instruments haut de gamme sont disponibles pour les observations. Il est possible d'effectuer des mesures photométriques avec les instruments à disposition (par exemple, la variation de la luminosité des étoiles), enregistrer les positions des objets sur de longues périodes (par exemple, le mouvement des planètes) et, bien sûr, prendre des photos des objets célestes.

Le portail pédagogique propose des contenus qui peuvent être directement utilisés en classe. Ce dernier peut également servir pour enregistrer les tâches d'observation que le télescope effectue de manière autonome par beau temps. Les images peuvent finalement être téléchargées et sont incluses dans les activités des classes. Différentes activités sont proposées: elles consistent toujours en des feuilles de travail pour les élèves, des documents pour les enseignantes et enseignants contenant des informations sur le contenu des leçons et des documents présentant des possibilités d'apprentissage complémentaires. Les dossiers pédagogiques contiennent en principe toutes les informations nécessaires à la réalisation des activités et sont conçus de telle sorte qu'aucune connaissance préalable sur l'astronomie n'est nécessaire à l'enseignante ou l'enseignant pour implémenter ces activités en classe.

Infos sur le Stellarium Gornegrat:



<sup>1</sup> Universités de Berne et de Genève, *Foundation for the high alpine research station on Jungfrauoch and Gornegrat*, Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg, Bourgeoisie de Zermatt