Universität Basel

SWIFCOB 23

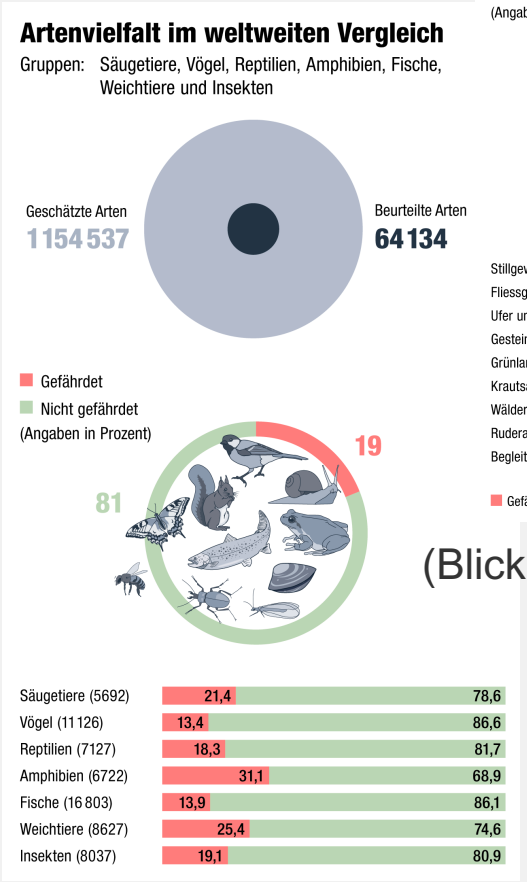
Repenser le narratif

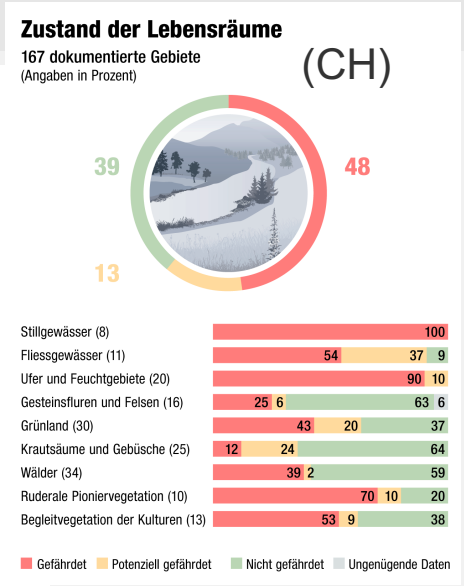
Antonietta Di Giulio

Grundlage: Di Giulio A.; Defila R. (2022): Die Bedeutung von Narrativen für Umwelt und Nachhaltigkeit. Basel: Universität Basel. https://doi.org/10.5451/unibas-ep8806
(Projektunterstützung: BAFU)

Universität Basel

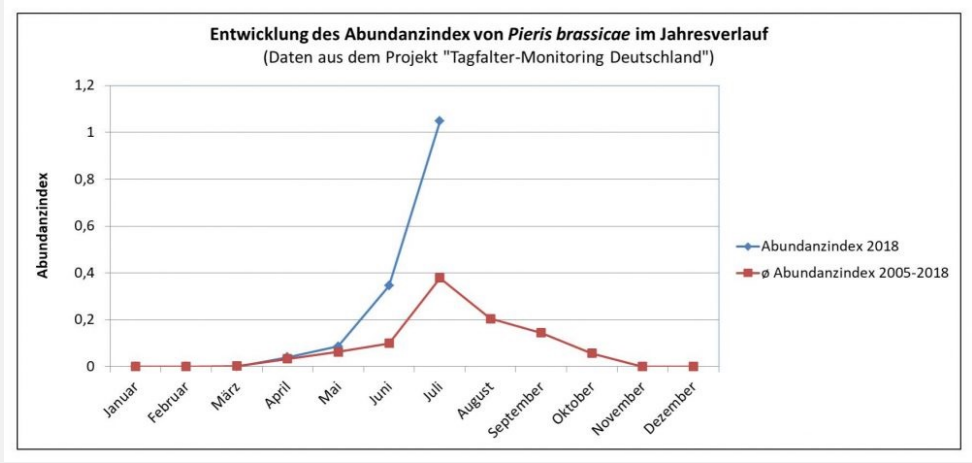
Ce que sont les récits





(Blick.ch 2019)

« Les situations et les processus ne parlent pas d'eux-mêmes. Il faut les raconter."
(Espinosa et al. 2017, 24f)



Universität Basel

Ce que les récits sont et ne sont pas

Les récits ne sont pas ...

... des histoires fictives riches en événements et en personnages inventés;

... un instrument de communication/marketing utilisant la forme narrative pour transmettre un message (storytelling).

Les récits sont ...

... des schémas de pensée, d'explication et d'interprétation;

... des représentations de la manière dont sont corrélées des choses considérées comme données et importantes (et donc comme des faits pertinents).

Universität Basel

Ce que sont les récits

Une récit est un acte linguistique par lequel des événements importants sont reliés dans un ensemble cohérent:

- les événements sont réunis dans une intrigue ('plot') (développement, relation de cause à effet, déroulement chronologique ou logique)
- et les personnages ('characters') jouent un rôle actif (personnage humain / non humain, animé / inanimé).

Un récit ordonne et explique des phénomènes et des expériences, dans un décor ('setting').

Universität Basel

Ce que les récits caractérisent par rapport aux problèmes sociopolitiques

Ces récits identifient le problème, relatent les liens de cause à effet qui sont à la source du problème, et finissent par dire quels événements et quelles actions peuvent résoudre le problème.

Dans ces récits, les caractères reçoivent des rôles spécifiques, qui ne sont pas des jugements moraux, mais seulement des rôles narratifs:

- victimes ('victims')
- méchants ('villains')
- héros ('heroes')

L'environnement naturel peut également être une victime (un cours d'eau pollué, p. ex.), un méchant (une intempérie dévastatrice, p. ex.) ou un héros (une espèce animale s'adaptant aux conditions de vie urbaines, p. ex.).

Universität Basel

Ce que les récits caractérisent par rapport aux problèmes sociopolitiques

Blick

Artenvielfalt in der Schweiz

Trügerische Idylle

Die Schweizer Natur ist nicht intakt. Immer mehr heimische Tiere, Pflanzen und Pilze sind vom Aussterben bedroht oder bereits verschwunden. Ein Blick auf den Zustand unserer Tierwelt.

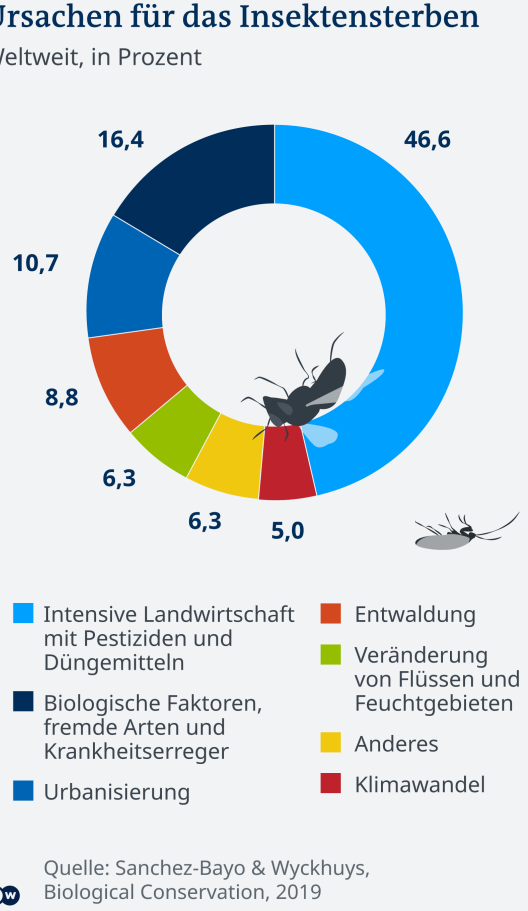
Priska Wallimann (Infografik, Text), Simon Huwiler (Text), Janine Gygax (Programmierung)

Der Gesang des Raubwürgers ist verstummt. Einst war sein typisches «Ksä-Ksä» in der ganzen Schweiz zu hören. Mit seinem grau-weissen Gefieder und der typischen dunklen Augenbinde machte der Singvogel Jagd auf Insekten und Frösche, selbst Mäuse waren vor ihm nicht sicher. Doch das ist längst vorbei, vor über 30 Jahren brütete das letzte Paar in der Schweiz. Nichts deutet darauf hin, dass der Raubwürger sich hierzulande wieder ansiedeln wird. Denn seine Lebensgrundlage – grosse, ungedüngte Wiesen, Hecken, einzeln stehende Bäume – fällt der intensiven Landwirtschaft und der zunehmenden Verbauung der Landschaft zum Opfer.

Der Raubwürger ist weg, vielen anderen heimischen Lebewesen geht es ähnlich. Sie v… Lebensgrundlage ebenfalls beraubt und vom Menschen mehr und mehr verdrän…

(Blick.ch 2019)

Exemple de victime



Exemple de méchant

Universität Basel

L'être humain, 'homo narrans'

"Foremost is the need for the policy actor to recognise that they are telling a story. It might be a boring fact-filled objectively neutral story devoid of emotion or a hyperbolic emotional polemic that ignores facts and evidence, but it is still a story." (Crow & Jones 2018, 221)

Le thème nous concerne tous

Universität Basel

Impact des récits

Les récits ...

... créent du sens et de la cohérence

... sont révélateurs et perpétuent le savoir

... sont créateurs d'identité

... sont des orientations pratiques et politiques

... sont mobilisateurs

Les récits permettent (aux individus comme aux protagonistes institutionnels, organisationnels et étatiques) de (re)concevoir le monde. Ils servent à communiquer le savoir et l'identité et à justifier les actions.

→ **Les récits ont du pouvoir**

Universität Basel

Récits sociétaux

Le récit, un produit sociétal

- Le succès du récit sociétal dépend de sa résonnance!

Diversité et pouvoir des récits sociétaux

- Dans une société, tout le monde n'utilise pas des récits identiques (du côtoiement pluraliste au conflit de récits)
- Dans une société, tous les récits disponibles n'ont pas la même prédominance

Universität Basel

Succès des récits sociétaux

Ce qui influence le succès discursif

- Poids social du messager
- Connectivité avec des récits prédominants et des thèmes d'actualité
- Adaptabilité
- Teneur événementielle
- Compréhensibilité, cohérence, plausibilité

Universität Basel

Le travail avec des récits sociétaux

Formes de travail ciblé avec des récits

- Activer des récits pas des slogans, des images, des chansons etc.
- Faire en sorte que la visibilité et la présence du récit s'accroissent dans le débat sociétal
- Créer un nouveau récit par le biais de groupes sociaux au sein d'une société, pour qu'ils puissent en retirer une identité cohérente
- Utiliser les récits comme instrument politique, pour agir contre des récits sociétaux indésirables
- Développer à dessein de nouveaux récits et les mettre en circulation ('récits stratégiques')

Universität Basel

Le travail avec des récits sociétaux

Le travail avec des récits constitue une participation légitime au discours sociétal.

La manipulation des récits (par la désinformation, la censure ou la suppression de faits, p. ex.) ne constitue pas une participation légitime au discours sociétal; c'est moralement condamnable.

Universität Basel

L'environnement et la durabilité dans les récits sociétaux

Les récits qui thématisent la transition vers la durabilité

"Bien vivre plutôt qu'avoir beaucoup"

"Économie verte"

"Petits pas"

"Modernisation écologique"

"Société climatiquement neutre"

"Société civile écologique"

"Fridays for Future"

"Réaliser le changement ensemble"

"Marge de manœuvre sûre et juste"

"Post-croissance"

Universität Basel

L'environnement et la durabilité dans les récits sociétaux

Exemple "Modernisation écologique"

"Le problème réside dans le couplage de la croissance économique et de la destruction de l'environnement. Pour le résoudre, il faut une modernisation qui produise des synergies entre les progrès écologique et économique et dissocie la croissance économique de la destruction de l'environnement. Cela se fera par la promotion des innovations techniques générant des augmentations d'efficience et une conception écologique des produits de même que par des processus de rationalisation et d'augmentation de l'efficience et leurs effets écologiques positifs. À cet effet, il faut l'engagement de toutes les parties prenantes et une marge pour une régulation pilotée par le marché. Les protagonistes économiques et scientifiques jouent à cet égard un rôle essentiel; les interventions étatiques servent avant tout à créer un cadre et à soutenir l'engagement de ces protagonistes."

Universität Basel

L'environnement et la durabilité dans les récits sociétaux

Constat général:

Les récits sociétaux efficaces ne gravitent guère autour de l'environnement et de la durabilité. La communication au sujet de l'environnement et de la durabilité ne génère guère de récits sociétaux efficaces dans la durée.

→ **Ce que montre la perspective narrative**

Universität Basel

Pourquoi la perspective narrative échoue par rapport à l'environnement et la durabilité

Facteurs particulièrement importants

- Récits scientifiques ('laundry lists'), aucune teneur événementielle
- Une seule perspective du narrateur, un seul type de savoir
- Récits trop souvent négatifs (nuisances/catastrophes au lieu de visions d'avenir, approche pathogénique au lieu de salutogénique)
- Invitation à la déconstruction
- Exclusion de la qualité de vie et de l'équité
- Catégories environnementales au lieu de catégories telles que organisation du quotidien, qualité de la vie et équité

Universität Basel

Exemple: Factsheet "Ce que la Suisse peut faire pour la biodiversité"

(Swiss Academies Factsheets 17 (2), 2022)

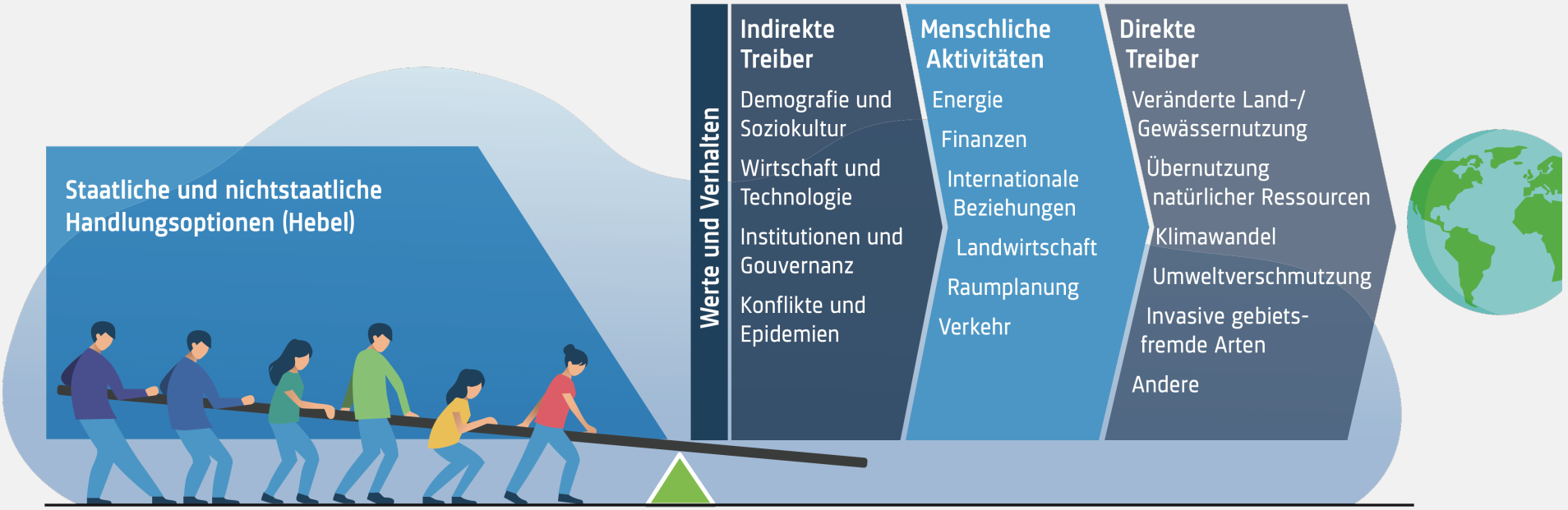
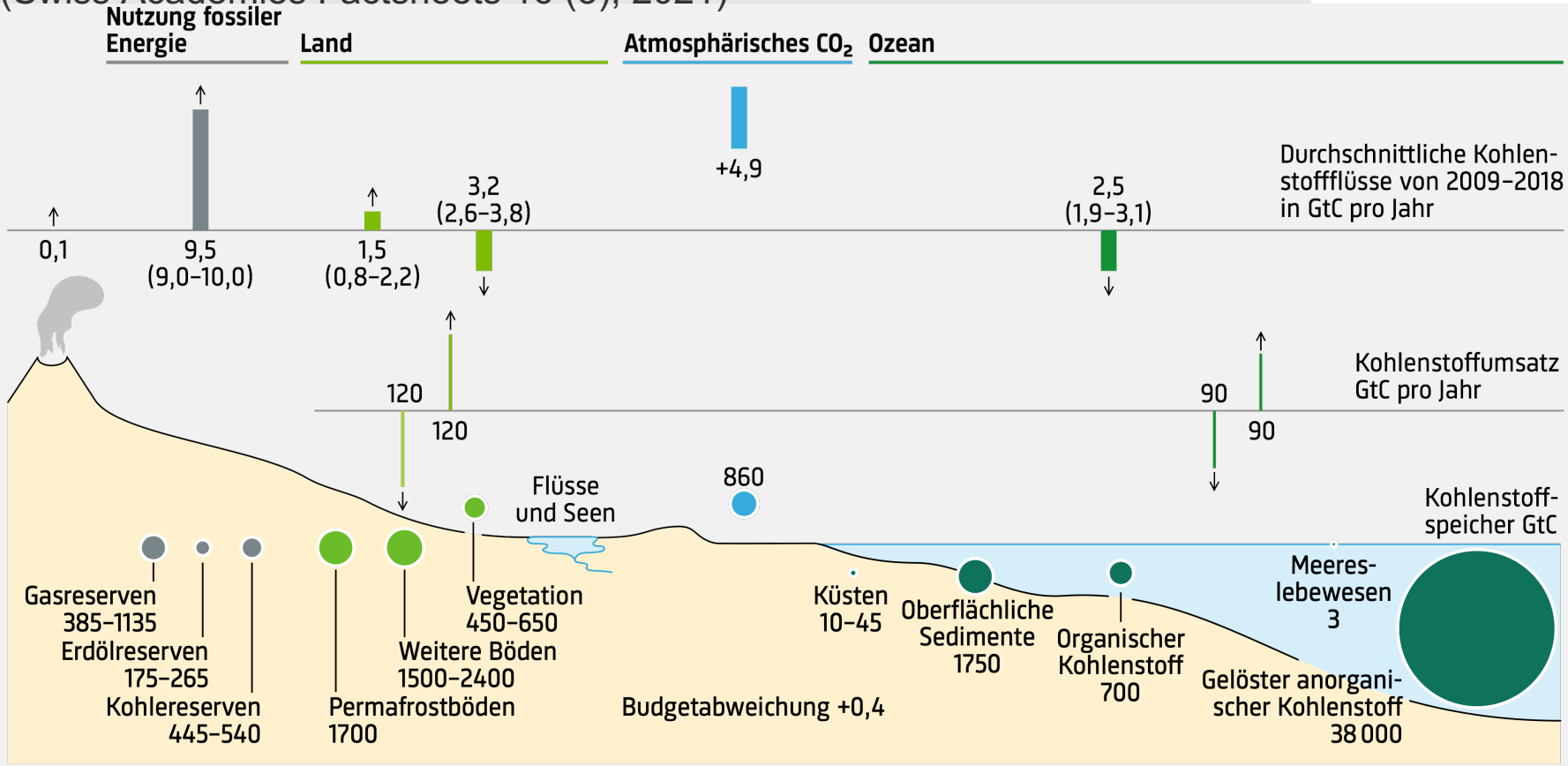


Abb. 1: Wirksame Hebel, um unerwünschte Wirkungen der Treiber auf die Biodiversität und ihre Ökosystemleistungen zu vermindern und eine Trendwende hin zu mehr Nachhaltigkeit zu ermöglichen, können bei verschiedenen Ansatzpunkten eingesetzt werden. Angepasst von IPBES 2019.

Universität Basel

Exemple: Factsheet "Aborder conjointement le changement climatique et la perte de biodiversité"

(Swiss Academies Factsheets 16 (3), 2021)



Figur 2: Der globale Kohlenstoffkreislauf und seine Störungen durch den Menschen. Im natürlichen Kreislauf zirkuliert der Kohlenstoff zwischen Atmosphäre und Land bzw. Ozeanen (dünne Balken). Ozeane speichern Kohlenstoff entweder im Wasser gelöst oder in Biomasse gebunden. Durch menschliche Aktivitäten, vor allem durch die Nutzung fossiler Energieträger und durch Landnutzungsänderungen, gelangt zusätzlicher Kohlenstoff in Umlauf, der nur teilweise

Universität Basel

Exemple: Factsheet "Aborder conjointement le changement climatique et la perte de biodiversité" (Swiss Academies Factsheets 16 (3), 2021)

7 Es braucht eine gesellschaftliche Transformation

Klimawandel und Biodiversitätsverlust verursachen zunehmend wirtschaftliche Schäden sowie unvorhersehbare gesellschaftliche Veränderungen.[60, 61] Ein Scheitern der Bekämpfung des Klimawandels, Infektionskrankheiten, eine fortschreitende Degradierung der Umwelt, Biodiversitätsverlust und Extremwetterereignisse stehen an der Spitze der vom Weltwirtschaftsforum identifizierten globalen Risiken.[62]

Weitermachen wie bisher ist angesichts der prognostizierten Auswirkungen keine Option. Der Weltklimarat (IPCC) und der Weltbiodiversitätsrat (IPBES) sind sich einig, dass es neben einer Vielzahl einzelner Massnahmen einen grundlegenden Wandel unserer Lebensweise braucht.[7, 57] Nur so können Produktion und Konsum auf ein Niveau kommen, das die planetaren Grenzen respektiert.

Die Schweizer Bevölkerung trägt pro Kopf im In- und Ausland überdurchschnittlich viel zum THG-Ausstoss[2] und zum Biodiversitätsverlust bei.[63] Gleichzeitig ist die Biodiversität in der Schweiz besonders stark gefährdet,[11] und die Klimaerwärmung liegt über

Universität Basel

Repenser le narratif dans l'optique d'une transition vers la durabilité

Dimensions prioritaires

- Établir la connectivité aux récits en tant que forme de pensée et de communication
- Réfléchir aux récits qui influent sur le comportement et à ceux qui sont alimentés par la communication
- Accroître la diversité des récits qui sont en harmonie avec les objectifs de durabilité
- Éviter les récits qui vont à l'encontre de la durabilité
- Développer des « récits stratégiques"

Apprendre à partir de l'approche narrative

Universität Basel

Références

Source :

Di Giulio A.; Defila R. (2022): Die Bedeutung von Narrativen für Umwelt und Nachhaltigkeit. Basel: Universität Basel. https://doi.org/10.5451/unibas-ep88066 (Projektunterstützung: BAFU)

Di Giulio & Defila 2022 contient l'ensemble des indications bibliographiques figurant dans la présentation.