

## Science on Stage en 2023

Envie de partager vos idées avec des collègues ou en quête d'inspiration pour vos cours de sciences? Participez aux événements de Science on Stage en 2023.

Science on Stage Switzerland organise deux événements principaux en 2023. Le Biovalley Life Science Symposium 2023 aura lieu le 1er avril sur le site de la Kantonsschule Wettingen. Cet événement est organisé en partenariat avec le BioValley College Network (qui regroupe des écoles du nord-ouest de la Suisse, de l'Alsace en France et du Bade méridional allemand). Il s'adresse principalement au corps enseignant de biologie du gymnase. Parmi les activités proposées, deux ateliers présenteront des projets présentés au festival Science on Stage de Prague en 2022: *The Good, the Bad and the Complex*, avec Declan Cathcart (Science on Stage Ireland), et *To bee or not to bee* avec Thomi Scheuber (Science on Stage Switzerland).

Le Festival national Science on Stage Switzerland aura lieu le samedi 18 novembre au Technorama à Winterthur. Les enseignant-es du primaire et du secondaire ont la possibilité de présenter leur manière d'initier les enfants aux sciences naturelles et à la technique. Vous êtes une enseignante ou un enseignant et avez développé une activité scientifique qui marche bien dans votre classe? Science on Stage vous encourage à venir présenter votre projet lors de la sélection nationale qui aura lieu pendant le Festival suisse.



Les auteur-es des quatre meilleurs projets seront invité-es à participer au prochain Festival Européen qui se tiendra à Turku en Finlande du 12 au 15 août 2024. Le programme du Festival suisse 2023 comprend la présentation des projets des candidat-es, des échanges avec les autres participant-es et deux ateliers! Les visiteuses et visiteurs sont également les bienvenu-es à cet événement.

Les informations sur les événements et les modalités d'inscription se trouvent ici:



## Numérisation dans l'éducation en podcasts

L'agence spécialisée Educa propose une série de podcasts autour du rapport sur la numérisation dans l'éducation. Cinq épisodes reprennent les principaux résultats de ce rapport, résumant ce que ceux-ci signifient pour la vie, l'enseignement et l'apprentissage dans les écoles en Suisse.

Rédigé en 2021 par Educa sur mandat de la Confédération et des cantons, le rapport sur la numérisation dans l'éducation résume l'état actuel des connaissances dans le domaine et met en évidence les lacunes actuelles en la matière. Les cinq podcasts, d'environ quinze minutes chacun, offrent une manière légère et rapide de prendre connaissance des principaux résultats. Ils sont animés par Benjamin Volland, auteur du rapport et collaborateur à Educa.

L'une des questions centrales qui revient sans cesse dans le contexte des médias numériques à l'école est: à quoi



sert leur utilisation? Dans le premier épisode, il s'agit donc de déterminer ce que nous savons de l'impact de l'apprentissage avec les médias numériques et s'ils peuvent soutenir l'apprentissage. Le deuxième épisode s'intéresse aux effets de la numérisation sur le marché du travail. Que peut-on déduire des vagues d'automatisation précédentes? Et quelles conséquences en découlent pour le système éducatif et l'école? Les effets sur la santé des enfants et des jeunes de l'utilisation des médias numériques, un sujet très discuté, sont traités dans le troisième épisode. Dans le quatrième, Benjamin Volland analyse comment la Suisse se situe par rapport aux autres pays, les obstacles et les conditions lorsque l'on fait de telles comparaisons, et quelles leçons nous pouvons en tirer. Enfin, l'épisode final s'intéresse aux études sur la numérisation dans l'éducation. Il donne des clés pour comprendre comment évaluer la qualité d'une étude et interpréter ses résultats.

Toute la série de podcasts ici:



## Réflexion autour de la machine suppléant l'humain

Quel est le point commun entre la note obtenue au dernier test de mathématiques, l'emplacement du prochain cours d'arts visuels ou encore l'absence d'un élève pour cause de maladie? Les trois situations sont documentées et consignées dans un logiciel nommé Pronote et qui est utilisé dans deux tiers des collèges et des lycées en France<sup>1</sup>. Utilisé par environ 10'000 établissements scolaires, le programme compte en moyenne 17 millions de connexions par jour. Hors pandémie.

Développé par une société privée, Index Éducation, racheté ensuite par La Poste, Pronote a su évoluer en s'adaptant aux besoins de ses client-es. Messagerie, bulletin de notes, cahier de planification, absences: aujourd'hui, les enseignant-es reconnaissent unanimement les avantages que procure l'outil numérique dans la gestion

du quotidien de la classe. La visée initiale des concepteur-ices de Pronote était de libérer le corps enseignant de certaines tâches administratives chronophages, afin que plus de temps de qualité puisse être consacré à l'enseignement et à l'accompagnement des élèves. Objectif atteint.

Pourtant, les voix qui constatent l'allègement d'une partie des tâches sont les mêmes qui questionnent la contrepartie inhérente au dispositif: le logiciel envoie des notifications en temps réel aux parents, concernant les notes ou les retards des élèves. Or, ce que certain-es acteur-ices de l'école interrogent, c'est un effet secondaire de l'outil numérique, qui peut souvent «tendre la relation entre les enseignant-es, les élèves et leurs parents, en contribuant à faire de l'immédiateté la norme». Et, pourrait-on ajouter, à faire de la transparence une seconde norme.

Immédiateté et transparence sont-elles toujours les leviers d'une communication pertinente? Considérons les exemples suivants: deux élèves arrivent en retard à l'école. Une a flâné sur le chemin, l'autre a consulté l'infirmière scolaire en toute confidentialité. Deux arrivées tardives, une même notification dans le logiciel. L'idée, ici, n'est pas de hiérarchiser les causes du retard: les deux situations font partie du microcosme de la vie scolaire adolescente. La question, en revanche, est peut-être de savoir comment affiner la collaboration «outil numérique – humain», afin d'ajouter au constat objectif d'un retard, la finesse d'un regard qui évalue ou qui qualifie, et qui décide parfois, éventuellement, de ne pas notifier.

À l'heure où d'autres logiciels, plus élaborés encore, nous placent face à une intelligence artificielle qui rivaliserait avec nos cerveaux humains pour rédiger un texte, il serait



important de poursuivre la réflexion sur la question du «travailler ensemble».

<sup>1</sup> Lucie Tourette, «Un outil de gestion aussi indispensable qu'envahissant. Dans les lycées et les collèges, la vie scolaire sous Pronote». *Le Monde diplomatique*, janvier 2022. [En ligne] <https://www.monde-diplomatique.fr/2022/01/TOURETTE/64241>