

Un festival à succès

Le festival Science on Stage Switzerland et sa sélection nationale ont finalement eu lieu au Technorama de Winterthour. Les quatre équipes sélectionnées partiront à Prague pour le festival Européen en 2022.

Samedi 13 novembre 2021: une septantaine de participantes et participants de toute la Suisse se sont retrouvés à Winterthour pour le quatrième festival Science on Stage Switzerland. Au programme figurait la présentation des sept projets en lice pour représenter la Suisse au festival Européen, du 24 au 27 mars prochain à Prague, en République tchèque.

Après avoir présenté son projet sur scène, chacune des équipes a pu expliquer en détail son expérience aux visiteuses et visiteurs dans le cadre d'une place du marché où des stands permettaient de découvrir et d'expérimenter les projets. Durant la délibération du jury, deux ateliers ont été organisés pour les participantes et participants: le premier a permis de découvrir les kits de Legos® Education et était proposé par educaTEC. Le deuxième atelier intitulé «Simple Spectro» a permis à Océane et Luc Patiny,



membres de la communauté hackuarium.ch et de la délégation suisse en 2019, de présenter le projet avec lequel ils ont participé au festival européen de Cascais.

À la fin de la journée, les quatre équipes lauréates ont été présentées au public: pour le gymnase «Physarum Polycephalum: le blob intelligent» de Sacha Gardon et «To Bee or not to bee» de Thomi Scheuber; pour les classes primaires: «Une planète active: construire un sismographe pour mesurer les mouvements de la terre» de Karin Lindner et Bradeley Harpham, ainsi que «Prédiction dans la lutte contre le feu» de Susanne Brütsch et Vincent Zehnhäusern.

Un webinaire sera organisé en direct de Prague le vendredi 25 mars afin de faire découvrir le festival Européen aux personnes intéressées et restées en Suisse.

Pour en savoir plus: <https://scienceonstage.ch>



Rendez-vous



«Parlons d'argent!»

Sensibiliser le public à la question de l'argent et lui présenter la vaste offre de services institutionnels disponibles: tels sont les objectifs de la Swiss Money Week (SMW), un événement lancé par des institutions réputées en matière d'expertise et de formation financières ainsi que dans le domaine de la prévention de l'endettement et du conseil en désendettement (Finance Mission, Caritas, Pro Juventute, iconomix, etc.)

La seconde édition aura lieu du 21 au 27 mars prochain, en même temps que la Global Money Week.

Dans la plupart des pays, la GMW s'adresse principalement aux enfants et aux adolescent-es, contrairement à la Suisse, où la SMW cible toutes les classes d'âge. Elle veut offrir aux organisations de prévention de l'endettement et de conseil en désendettement, ainsi qu'aux instituts de formation et de recherche, une plateforme de communication afin de leur permettre d'atteindre leurs groupes cibles respectifs et de diffuser leurs messages et leurs offres. Elle souhaite aussi sensibiliser le grand public aux thématiques liées aux compétences financières, à la prévention de l'endettement et au conseil en désendettement. Et mettre à disposition de toutes et tous des informations sur les offres qui les concernent et les intéressent. Pour tout renseignement: <https://swissmoneyweek.ch/fr> (com./réd.)

Sciences

Faire le plein d'expériences avec PSCHITT!

Intéresser les enfants à la science? Le recueil d'expériences PSCHITT! propose quarante expériences simples à réaliser avec du matériel courant ou facile à se procurer.



Entre 2015 et 2018, Migros Magazine a collaboré avec différentes institutions romandes pour présenter chaque semaine une petite expérience scientifique aisée à réaliser à la maison. Près de deux-cents expériences ont été ainsi proposées par l'Espace des inventions à Lausanne, KidsUni de l'Université de Fribourg, le Service de promotion des sciences de l'EPFL et le ScienScope de l'Université de Genève. Ces partenaires, en collaboration avec le PRN Matériaux Bio-inspirés et soutenus par l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT), ont souhaité donner une deuxième vie à ce matériel en éditant un livre regroupant les meilleures expériences

et en les enrichissant d'explications complémentaires. Destiné à toutes les curieuses et tous les curieux de science et d'expérimentation ainsi qu'aux enseignant-es du primaire désireux-ses d'expérimenter en classe, ce livre (150 pages) préfacé par le Prix Nobel de chimie 2017 Jacques Dubochet, est facile d'utilisation, avec des instructions claires et précises. Il présente une quarantaine d'expériences couvrant tous les champs de sciences naturelles et contient toutes les informations nécessaires pour transformer une cuisine ou une salle de classe en laboratoire de sciences naturelles et titiller la curiosité des enfants. Un exemplaire gratuit du livre a d'ailleurs été envoyé à toutes les écoles primaires de Romandie. En plus de la version papier à commander sur le site dédié, le livre est aussi accessible gratuitement en format électronique sur www.pschitt.ch.

(com./réd.)

Jusqu'à la conquête de la lune



Irena Brignull, auteure, et Richard Jones, illustrateur (2021). *Au bout de tes rêves*. Kimane

En ce début d'année, j'ai choisi un album qui ouvre le champ à tous les possibles avec son titre prometteur *Au bout de tes rêves*.

Un jeune garçon vivait dans une ferme avec son père. Il était heureux, s'occupait des plantations et des bêtes, cependant il rêvait d'un autre monde: «Un monde où les montagnes se dressaient à travers les nuages, où les océans dévoilaient leurs profondeurs cachées, où les villes se hérissaient de mille gratte-ciels. Un monde où tout était possible, où il pouvait être qui il voulait.» Son père, bienveillant, l'encourage dans cette voie, lui disant qu'il suffit d'y croire très fort pour que tout soit possible. Malheureusement, au fur et à mesure de sa croissance, le doute grandit chez le garçon. Il faudra tout l'amour et la confiance de son père pour qu'il réalise qu'il met lui-même des limites à ses rêves. Petit à petit, le garçon recommence à croire en lui, il persévère et peut à nouveau se projeter dans l'avenir et envisager la conquête de la lune.

Ce très bel album recèle en outre une richesse symbolique par le biais d'une graine qui va germer et accompagner l'enfant dans sa quête. L'illustration délicate et poétique soutient le texte et participe à l'émerveillement. Une histoire qui se perçoit à différents niveaux en fonction de la sensibilité et de l'âge de chacun-e. À lire dès 6 ans et à relire de temps en temps avec les plus grand-es!