



ATELIER 5 – ECONOMIE LINÉAIRE VS. CIRCULAIRE

Intervenants : **Christophe Guberan, chercheur à l'École cantonale d'art de Lausanne**
Yves Corminboeuf, Professeur à la Haute école d'art et de design de Genève

Le thème de cet atelier était centré autour de la production matérielle et de l'utilisation des ressources, perçus à partir de la discipline du design. Dans un premier temps, Yves Corminboeuf a introduit les participant·es à des notions fondamentales relatives à l'économie durable : s'agissant de l'utilisation de ressources, se situe-t-on dans une approche plutôt technologique ou plutôt sobre ? Vise-t-on à la substitution d'un modèle par un autre dans un système existant, ou à la transformation du système lui-même ? Passant au niveau de l'objet et de la production matérielle, il a été question de la succession des phases de vie d'un objet dans le cadre d'une économie qui tend à la circularité. Au niveau de la matière enfin, quelques caractéristiques des matières naturelles, minérales ou organiques, ont été brièvement évoquées.

Dans un deuxième temps, Christophe Guberan a présenté le projet « Aesthetics of sustainability », qui interroge la discipline du design elle-même : comment le design, en tant que discipline d'innovation, peut-il jouer un rôle de premier plan dans l'optimisation de l'impact environnemental des objets de notre quotidien ? Et en matière de recherche et d'enseignement, quelle est la contribution d'une école de design à la durabilité ? Le projet a impliqué des étudiant·es qui ont travaillé sur la conception d'un design durable, tant dans les matériaux en jeu que dans les critères de définition d'objets durables (forme, matière, prix, qualité, impacts sur le milieu) ou encore au regard de la discipline elle-même. Ainsi, les interrogations sur les outils et les connaissances acquises pour la discipline se sont elles-mêmes révélées structurantes au terme du projet.

La discussion ouverte a ensuite abordé les aspects légaux et juridiques dans l'usage de nouveaux matériaux, ou encore la question de la prise de conscience de l'abondance matérielle dans des domaines touchant des besoins individuels et communautaires considérés comme fondamentaux, comme celui de l'aide médicale et sanitaire.