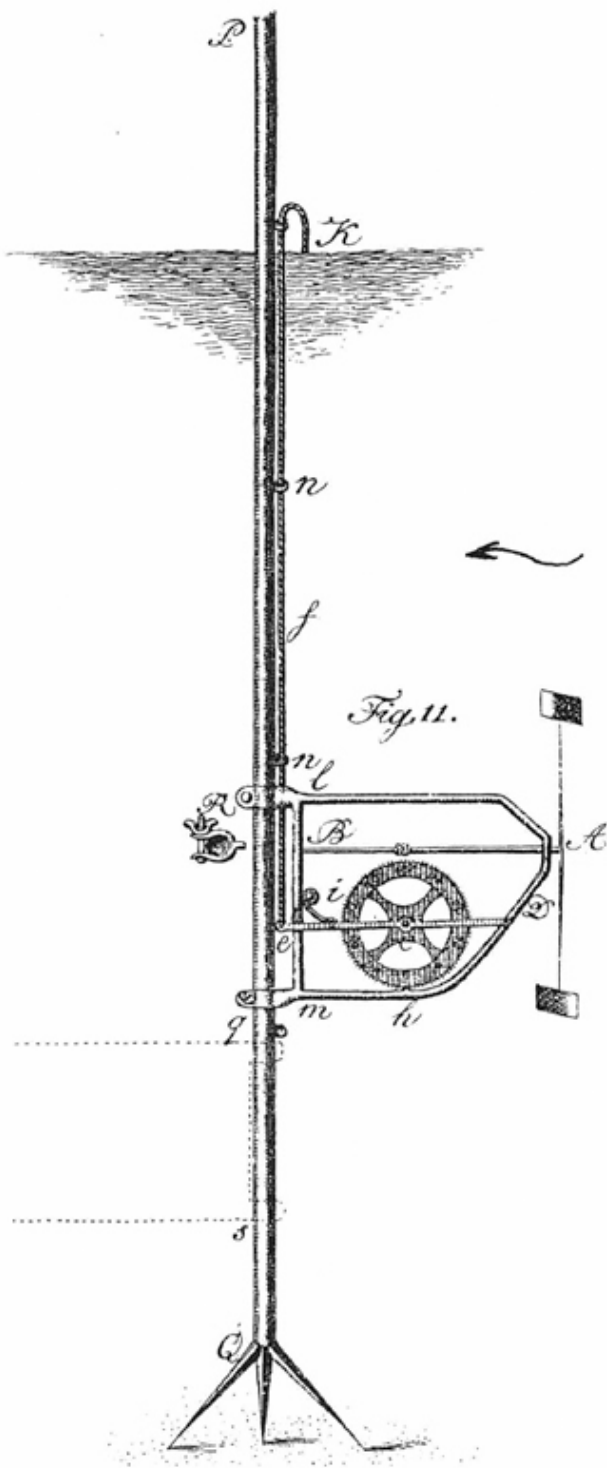
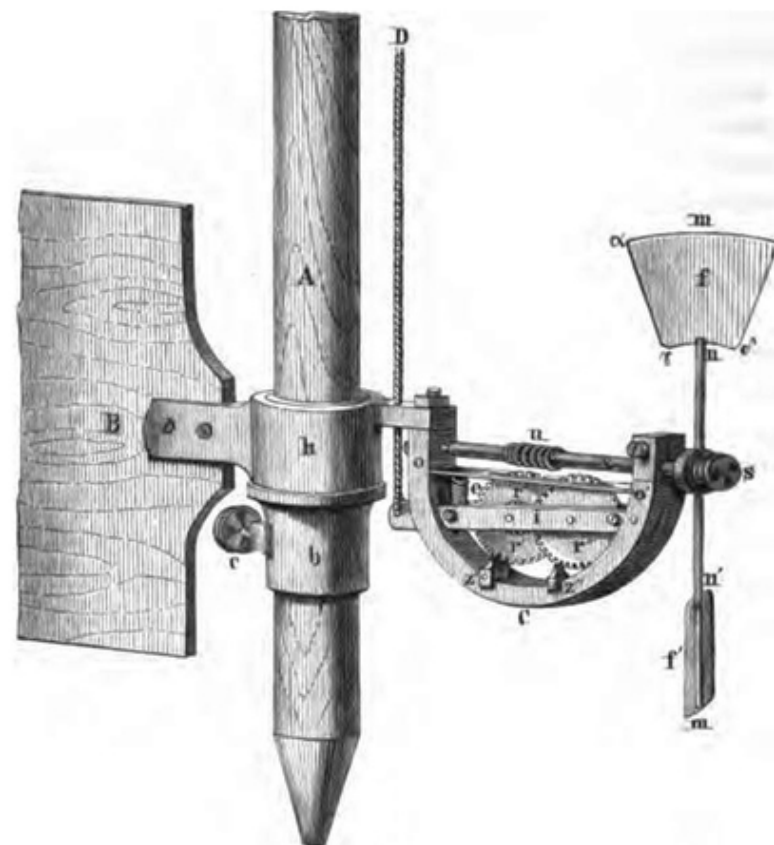
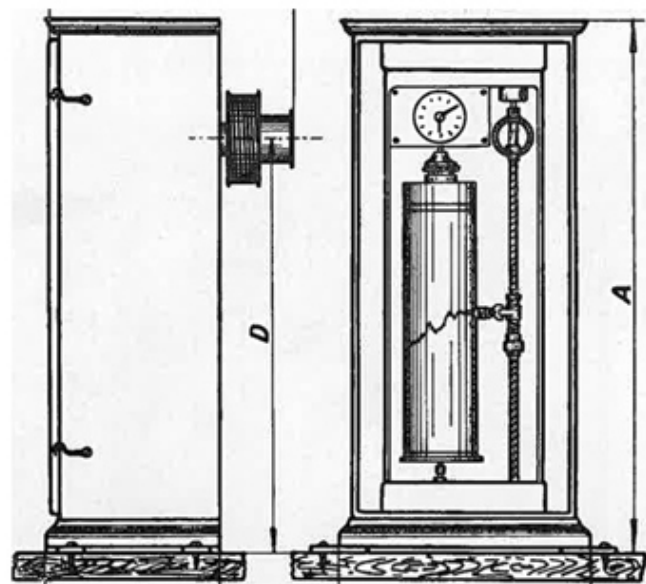
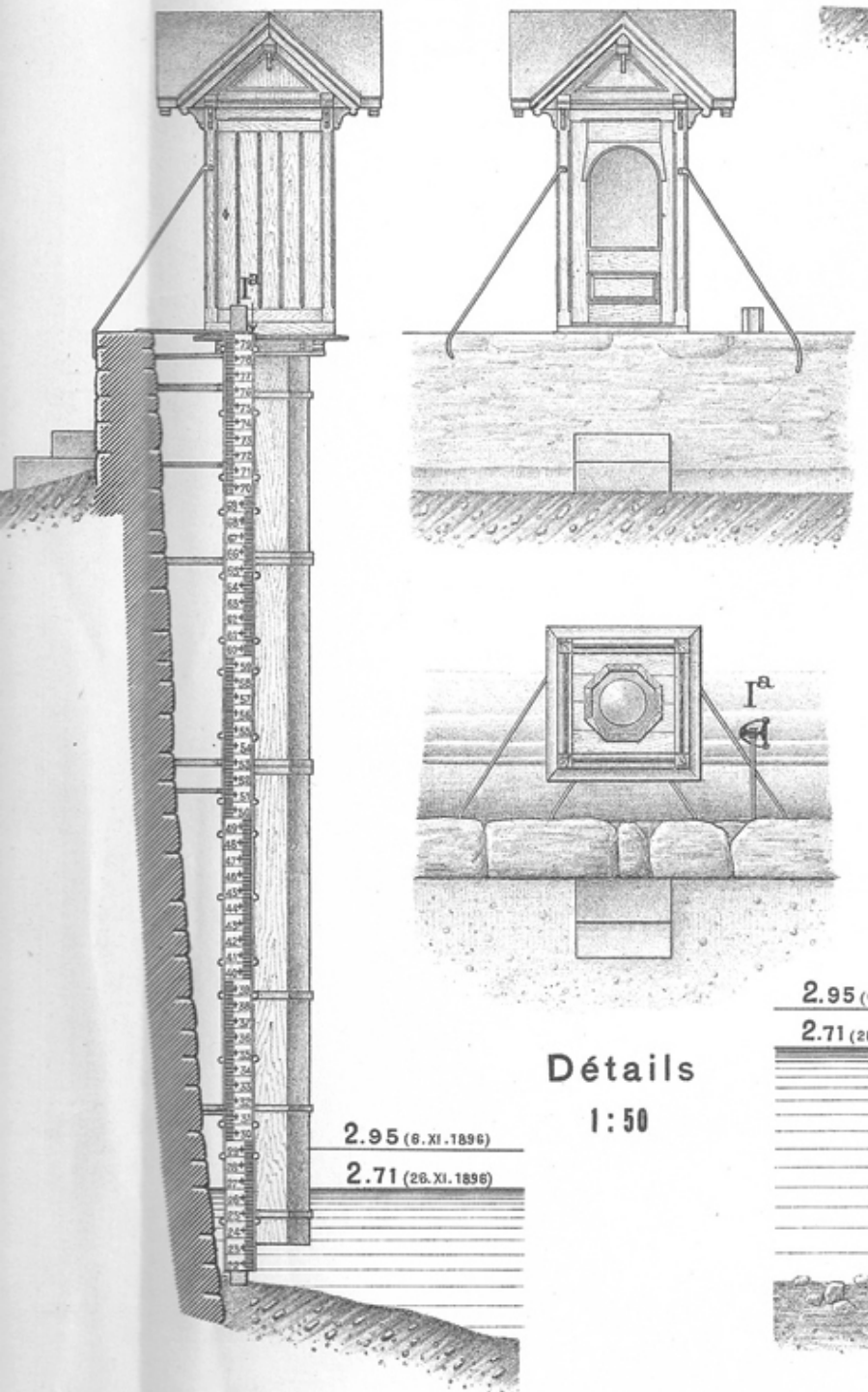


Die Geschichte der Hydrometrie in der Schweiz



Beat Sigrist, Bundesamt für Umwelt



1867 Internationale Rheinstrommessung bei Basel

*„Werth und Zweck der hydrometrischen Beobachtungen“:
...“die hydrometrischen Beobachtungen bezwecken
die praktische Prüfung einer Menge hydrotechnischer
Annahmen im Grossen, bevor sie zu absoluten Lehrsätzen
erhoben werden, sowie die nähere Feststellung
so vieler noch allzu kühnen
Formeln und Coëffizienten von Abflussformeln
... die Vergleichung der Eigentümlichkeiten
der Schweizerischen Ströme unter sich
als mit denjenigen der ausländischen Ströme.“*





DIE ENTWICKLUNG DER HYDROMETRIE IN DER SCHWEIZ

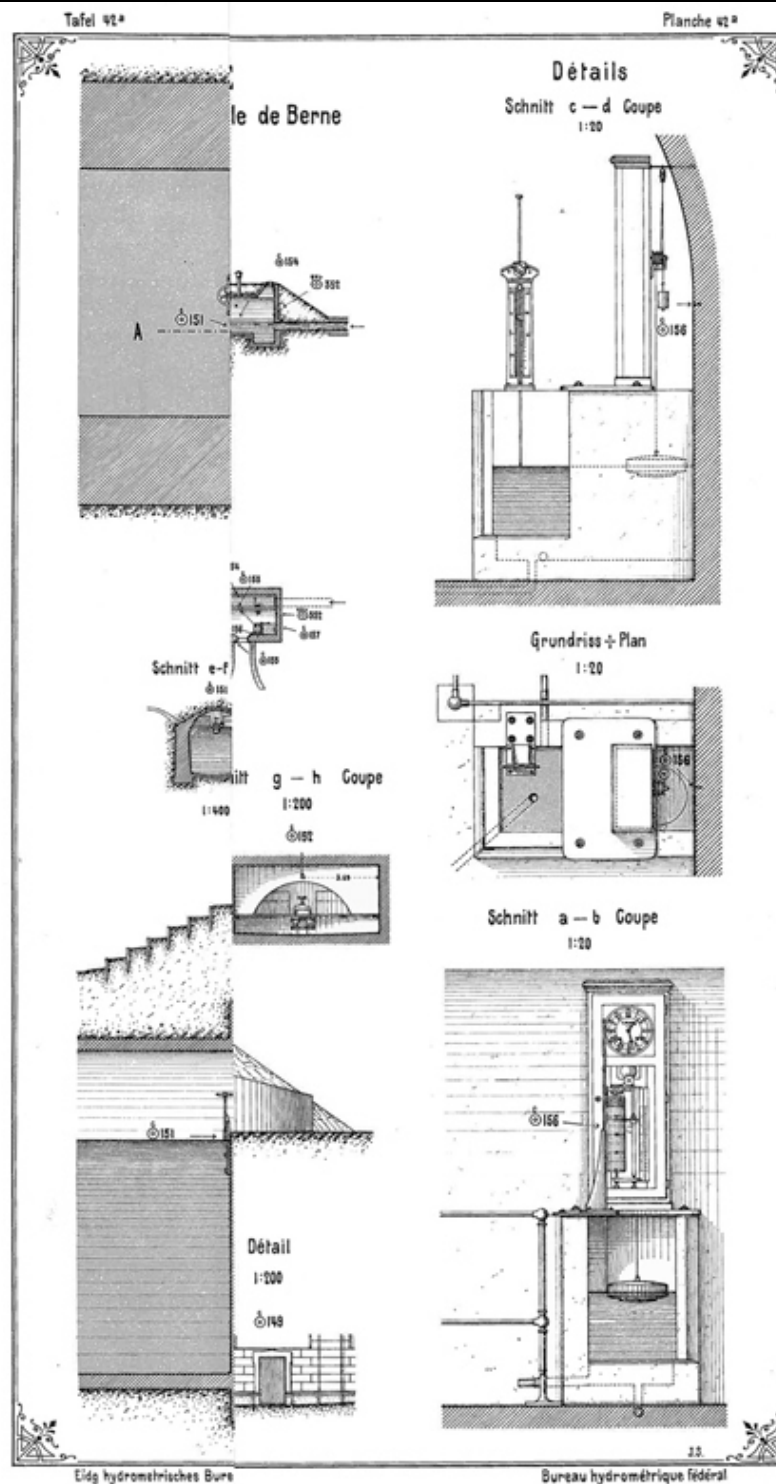


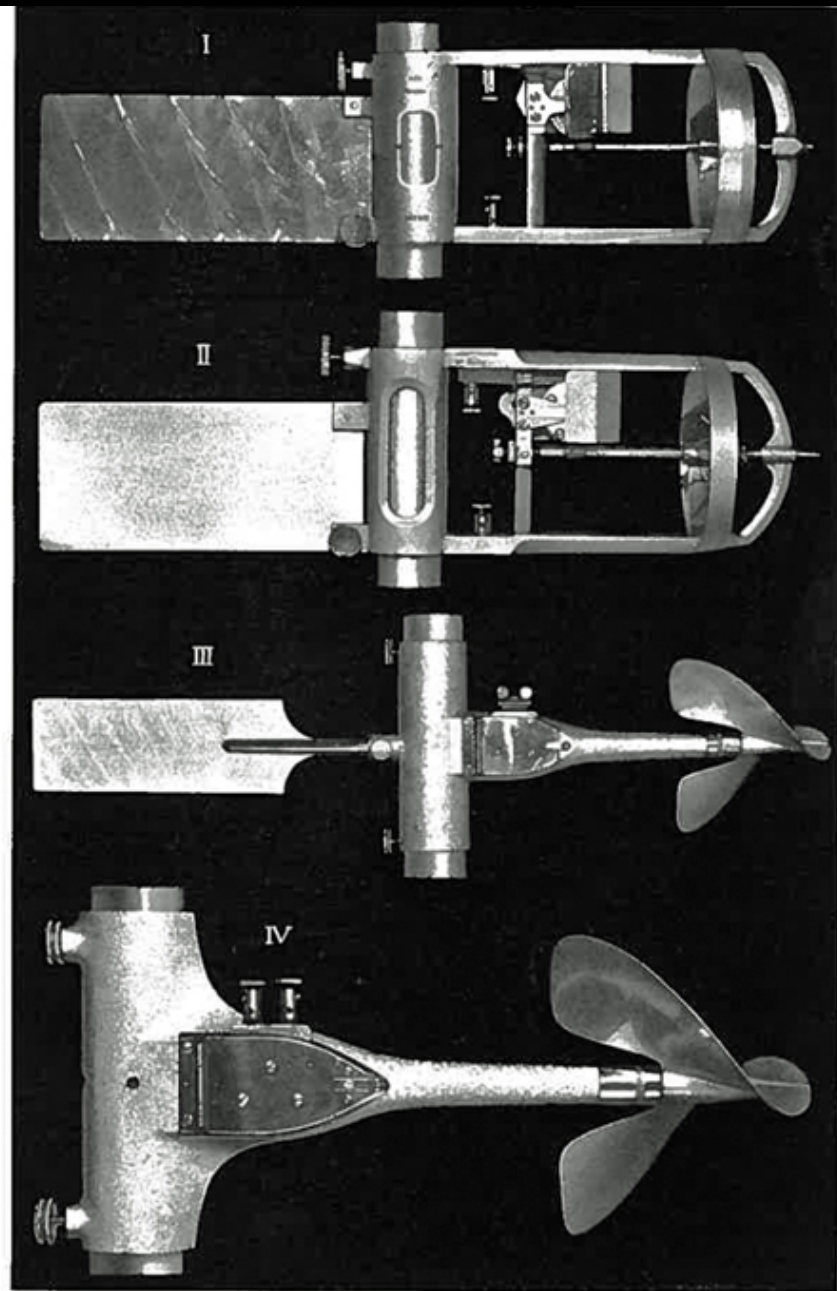
IM AUFTRAGE DES EIDGENÖSSISCHEN DEPARTEMENTS
DES INNERN  BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN
VOM EIDGENÖSSISCHEN HYDROMETRISCHEN BUREAU



 BUCHDRUCK VON RÖSCH & SCHATZMANN, BERN 

1907





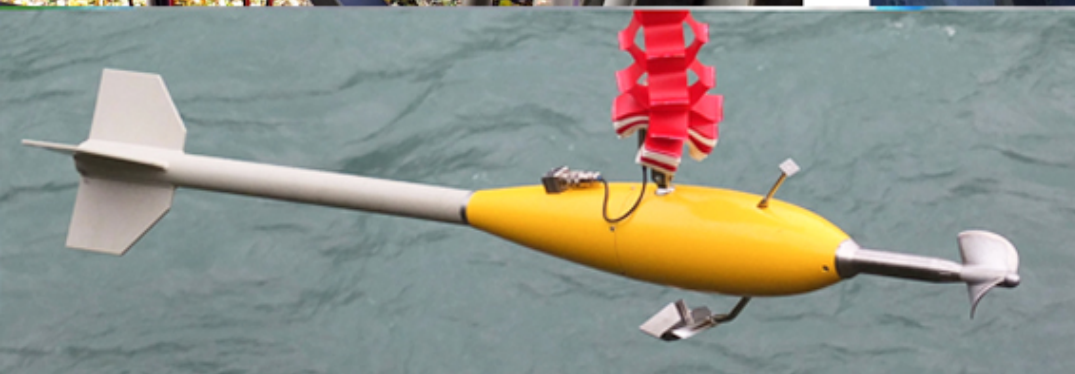
Moulinets hydrométriques utilisés pour les jaugeages des turbines de l'usine d'Amsteg:

- I. Moulinet avec anneau de garde, constructeur Ott, Kempten, Bavière.
- II. Moulinet avec anneau de garde, constructeur Stoppani, Berne.
- III. Moulinet à hélice libre, constructeur Amsler, Schaffhouse.
- IV. Moulinet à hélice libre, constructeur Amsler, Schaffhouse.









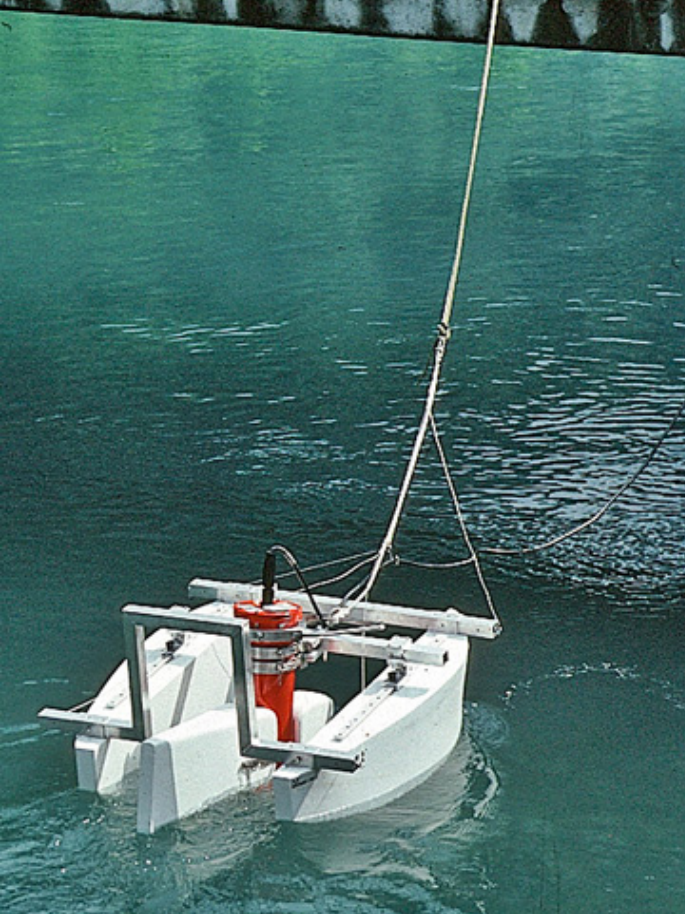
















Hydrometrische Kommission Hydrometrisches Zentralbüro Landeshydrographie



Landeshydrologie und -geologie

Hydrometrische Kommission Hydrometrisches Zentralbüro Landeshydrographie



Landeshydrologie und -geologie

Hydrometrische Kommission Hydrometrisches Zentralbüro Landeshydrographie



Landeshydrologie und -geologie

Hydrometrische Kommission Hydrometrisches Zentralbüro Landeshydrographie



Landeshydrologie und -geologie

A high-angle, close-up shot of a river flowing over a rocky, mossy bank. The water is clear and turbulent, creating white foam as it cascades over the rocks. The banks are covered in dark, wet stones and patches of green moss. The text "The End" is overlaid in a large, semi-transparent, dark grey font across the center of the image.

The End

A high-angle photograph of a river flowing over a rocky bed. The water is clear and turbulent, creating white foam as it cascades over the stones. The riverbanks are covered in dark, mossy rocks. The text "The End" is overlaid in large, bold, red letters across the center of the image.

The End