

# Grillons et mousse au chocolat

Les cinq projets suisses qui participeront au festival européen de *Science on Stage* à Londres en juin prochain sont désormais connus. Quatre d'entre eux sont romands.

Le concours national de *Science on Stage* a eu lieu le samedi 15 novembre au Technorama de Winterthur. Dix binômes d'enseignants s'y sont retrouvés dès 9 heures pour présenter leur projet, d'abord sur scène, puis à leur stand.

Durant la matinée, chaque groupe a montré sur scène – dans l'auditorium du Technorama – les grandes lignes de son projet. Après le repas de midi, les stands étaient disponibles; durant une heure et demie, chacun était libre de rester à son stand et d'aller visiter les autres stands, afin de découvrir la richesse des idées des enseignants de toute la Suisse. De nombreuses discussions permirent à tous de mieux comprendre les dessous de chaque projet, de nouer des liens avec d'autres enseignants, de proposer des idées pour améliorer les projets. A l'issue de cet échange, les participants et les visiteurs pouvaient voter pour trois projets de leur choix.

En fin d'après-midi, un spectacle scientifique, «*The Magic Science Show*», précédait l'annonce des cinq projets qualifiés pour participer au festival européen de *Science on Stage* à Londres, qui accueillera du 17 au 20 juin 2015 quelque 350 enseignants de vingt-cinq pays.

Les dix projets proposés étaient tous d'un très bon niveau, et couvraient tous les domaines des MINT, de l'école primaire au gymnase. Chaque visiteur a ainsi pu profiter d'une quantité impressionnante d'idées, novatrices ou revisitées, pour repartir chez lui avec l'envie d'essayer l'une ou l'autre dans ses propres classes.

Les cinq projets sélectionnés sont, dans l'ordre de leur inscription au concours (nous ne souhaitons pas réaliser de classement):



– «Manipuler et expérimenter en mathématiques», de Thierry Dias (Haute école pédagogique Vaud) et Jimmy Serment (Collège secondaire de Pully – VD). Quand les mathématiques deviennent un jeu, même les adultes redeviennent des enfants. Puzzle en trois dimensions, jeu collaboratif de constructions géantes (voir photo) et autre mystérieuse boule-cube permettent à l'élève de manipuler et d'expérimenter pour construire progressivement des savoirs mathématiques.

– «*Science Ambassadors*», de Tibor Gyalog (*Gymnasium Münchenstein* – BL) et Nicole Traber (*Primarschule Theobald Baerwart* – BS). A travers des expériences de chimie simples et sans danger, un enseignant de gymnase forme ses élèves, qui devront apprendre leur savoir à des élèves d'une classe primaire, qui eux devront réaliser et expliquer les expériences à d'autres élèves de classe primaire. Une transmission en cascade qui permet à tous d'atteindre leurs objectifs d'apprentissage respectifs, tout en mettant la science en scène et en s'amusant.

– «Découvrir et comprendre le cycle de l'eau», de Denis Haan et Caroline Stanley (Etablissement primaire de Floréal à Lausanne – VD). Pour illustrer ce sujet très important, leurs élèves de

3H ont préparé un *kamishibai*, construit une maquette et tourné un film.

– «Grillons domestiques et grillons des champs», de Daisy Dottrens et Sophie Pajak (Etablissement primaire de Floréal à Lausanne – VD). Après avoir capturé quelques grillons, les enfants les élèvent en classe pour les étudier jour après jour.

– «Mousse au chocolat chantilly», de Julia Rebstein Mutti (Gymnase du Bugnon – VD) et Patricia Descombes (Gymnase Provence – VD). Pour que la mousse au chocolat ait vraiment le goût du chocolat, elle ne contient... que du chocolat! Ou presque, puisque l'on peut l'aromatiser à quasiment tout ce que l'on souhaite!

Le comité de *Science on Stage Switzerland* tient à féliciter tous les participants du concours 2014.

Et si vous, cher lecteur, proposiez un projet en 2016?

Cette page fait partie de la série d'articles consacrée au concours *Science on Stage* ainsi qu'au problème de relève dans les domaines Mathématiques, Informatique, sciences Naturelles et Technique (MINT) que connaît la Suisse depuis de nombreuses années.