

# mus[nat]coll.ch

Naturwissenschaftliche Museen und Sammlungen der Schweiz und Liechtenstein  
Musées et collections d'histoire naturelle de Suisse et Liechtenstein

## Geplante Wechselausstellung / *Exposition temporaire prévue*

**Titel/Thema der geplanten Ausstellung *Titre/thème de l'exposition prévue***

Krabbler – unheimlich faszinierend / *Arthropodes – terriblement fascinant*

**Voraussichtliches Produktionsjahr *Année de production prévue***

2025. Zur Ausleihe verfügbar ab Herbst 2026. / *Prêtable à partir de l'automne 2026*

**Institution, Adresse und Kontaktangaben (Telefon, E-Mail) *Institution, adresse et contact (téléphone, email)***

Naturmuseum St. Gallen, Rorschacher Strasse 263, 9016 St.Gallen, 071 243 40 30,  
[matthias.meier@naturmuseumsg.ch](mailto:matthias.meier@naturmuseumsg.ch)

**Kurzbeschreibung Inhalt *Brève description du contenu***

Sie alle krabbeln mit mehr als vier Beinen: Insekten, Spinnentiere, Krebstiere und Tausendfüsser gehören zu den Arthropoden oder Gliederfüssern. Diese Ausstellung lässt Besucher:innen eintauchen in die faszinierende Welt der vielbeinigen Tiere. Was macht sie aus, wo finden wir sie, wie pflanzen sie sich fort und wie haben sie sich über mehr als 500 Millionen Jahren Evolution entwickelt? Auch die vielfältigen Beziehungen zum Menschen werden in der Ausstellung thematisiert: von der Seidenraupe über Zeckenbisse und invasive Flusskrebse bis hin zum Insektenburger und dem Arthropodensterben.

Die Ausstellung besteht aus sechs Modulen: Der Einstieg erfolgt über das Modul zur Systematik und Evolution, in dem die Besucher:innen den Krabblern ganz nah kommen. Im Mittelpunkt steht die Frage, was ein Insekt, eine Spinne oder einen Tausendfüsser wirklich ausmacht. Im zweiten Modul sind die verschiedenen Lebensstadien zu entdecken: vom Ei über die Larvenstadien bis hin zur Imago. Das dritte Modul fokussiert auf die Rollen der Krabbler im Ökosystem und ihre Lebensräume. Dazu gehören etwa der Teich, die Wiese, aber auch der eigene Keller. Im vierten Modul bitten die sozialen Arthropoden im Café zu Tisch. Nicht fehlen soll im nächsten Modul die Begegnung und Beziehung zwischen Mensch und Arthropode: eine nicht immer ganz einfache Sache! Das letzte Modul bietet dem gastgebenden Museum die Gelegenheit, seine eigenen Arthropoden-Sammlungen zu präsentieren und auf lokale Aktivitäten und Organisationen hinzuweisen. Ergänzend dazu entstehen am Zeichen- und Basteltisch aus Stempeln und Farbstiften kreative Krabbeltiere. Optional stehen im dritten Modul vier Terrarien für das artgerechte Zeigen von lebenden Krabblern zur Verfügung.

*Ils rampent tous avec plus de quatre pattes : Les insectes, les arachnides, les crustacés et les mille-pattes font partie des arthropodes. Cette exposition permet aux visiteurs de se plonger dans le monde fascinant des animaux à plus que quatre pattes. Qu'est-ce qui les caractérise, où les trouve-t-on, comment se reproduisent-ils et comment ont-ils évolué au cours de plus que 500 millions d'années ? L'exposition aborde également les multiples relations qu'ils entretiennent avec l'homme : du ver à soie à la disparition des arthropodes, en passant par la morsure de tiques, les écrevisses invasives et le burger d'insectes.*

*L'exposition est divisée en six modules : L'entrée se fait par le module sur la systématique*

et l'évolution. Que-ce-que caractérise un insecte, une araignée ou un mille-pattes ? Le deuxième module permet de découvrir les différents stades de leur vie : de l'œuf à l'imago en passant par les multiples stades larvaires. Le troisième module se concentre sur les rôles des insectes dans l'écosystème et leurs habitats : par exemple l'étang, la forêt, mais aussi la cave d'une maison. Dans le quatrième module, les arthropodes sociaux invitent à les rejoindre à la table du café. Dans le module suivant, l'homme et les arthropodes se rencontrent : et ce n'est pas toujours facile ! Le dernier module offre au musées l'occasion de présenter leurs collections d'arthropodes et de faire référence aux activités et organisations locales. En complément, la table de dessin et de bricolage permet de réaliser des arthropodes créatifs à partir de tampons et de crayons de couleur. En option, quatre terrariums sont disponibles dans le troisième module pour montrer des animaux vivants conformément aux besoins des espèces.

### **Sprachen Langues**

Deutsch und Französisch (zweisprachig), einige Sprachen zusätzlich via mobile KI-Übersetzung / Allemand et français (bilingue), quelques langues disponibles per traduction mobile IA.

### **Voraussichtliche Fläche *Surface prévue* (m<sup>2</sup>)**

Ca. 100 – 250 m<sup>2</sup> (modular / modulaire)

### **Gestaltung & technische Angaben *Design et informations techniques***

studio DAS (Szenografie, [www.studio-das.ch](http://www.studio-das.ch)), Johannes Stieger und TGG (Grafik, [www.tgg.ch](http://www.tgg.ch)), Kilian Mösli. Museumstechnik Naturmuseum St.Gallen, Raphael Fust ([raphael.fust@naturmuseumsg.ch](mailto:raphael.fust@naturmuseumsg.ch))

### **Datum des Eintrags *Date de l'inscription***

11.03.2025