
«Guide pratique" avec des conseils pour la production d'expositions. Basé sur les résultats de l'enquête sur la bourse aux expositions temporaires des musées suisses d'histoire naturelle d'octobre 2020

Hannes Geisser, Naturmuseum Thurgau
Ueli Rehsteiner, Bündner Naturmuseum

Etat: Octobre 2021 (traduction A. Cibois, 2022)

Astuces Thèmes et contenus

- expositions si possible complètes avec des objets, des spécimens, des appareils, etc.
- multilingue, ou traductions à prévoir (D, F, E)
- thématiques si possible adaptées aux écoles
- documentation pédagogique du musée à transmettre avec l'exposition
- envisager des coopérations entre les différents musées pour la production



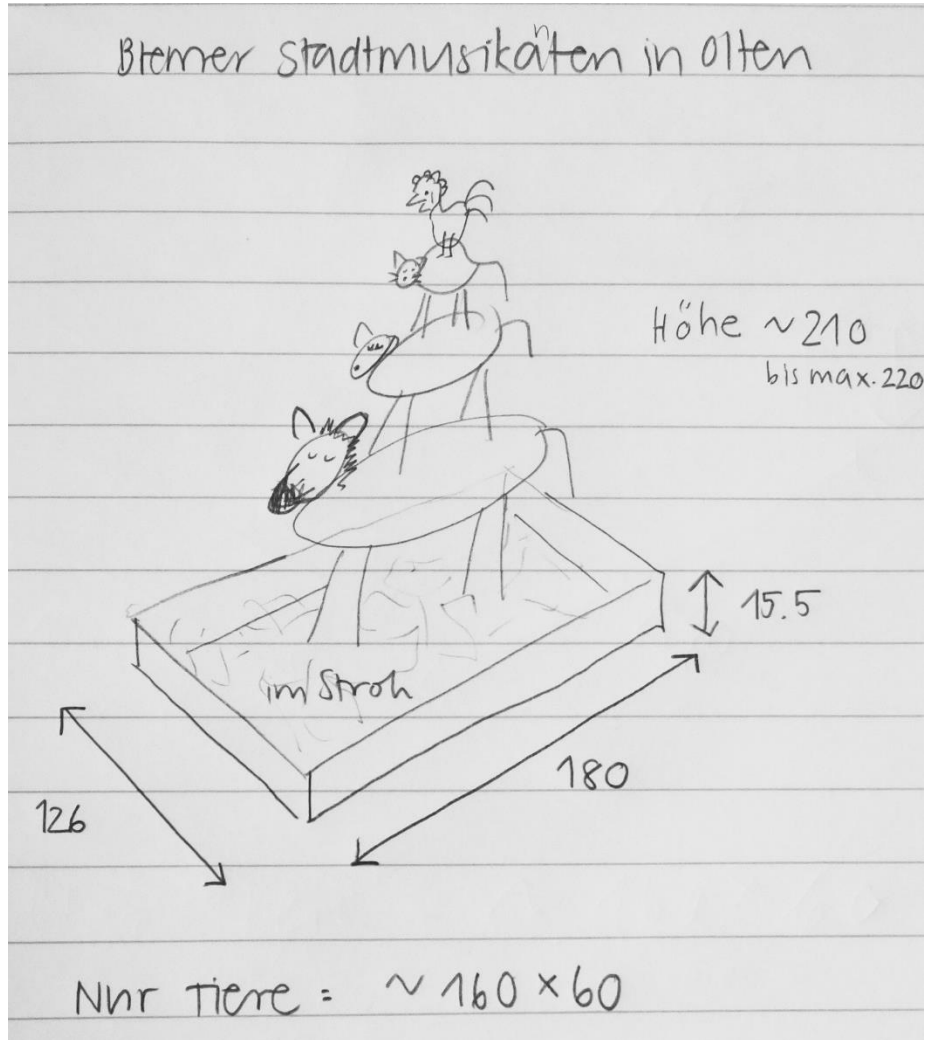
Conseils pour la conception d'expositions

- **surface minimale** : deux tiers des institutions préfèrent des expositions d'une surface d'au moins 100-150 m²
- **surface maximale** : la moitié des institutions peuvent présenter des expositions de 150 m² maximum
- construction modulaire et robuste
- supports et appareils nécessitant le moins d'entretien possible
- suffisamment d'éléments et d'objets interactifs
- photos ou illustrations avec droit d'utilisation, également pour la publicité, les documents pédagogiques du musée, etc.



Conseils pour la construction d'expositions

- système multimédia uniforme au sein de l'exposition
- si possible, pas de fixation des éléments d'exposition aux murs
- le moins possible de préparations isolées sans vitrine
- de grands objets ou structures d'exposition démontables pour le transport
- clarifier au préalable la surface d'exposition et la hauteur des pièces des emprunteurs potentiels et en tenir compte lors de la planification (p. ex. hauteur des éléments : 250 cm au maximum)



Conseils pour le prêt

- Fixer la durée du prêt le plus tôt possible
- Planifier le prêt entre deux lieux d'exposition, si possible sans interruption d'un lieu à l'autre
- Une durée de prêt de 6 mois semble majoritairement appropriée
- Les frais de prêt autour de 5'000 francs semblent majoritairement appropriés



Astuces Transport

- prévoir un transport facile (notamment pour le poids des palettes, et avoir le moins de caisses possible de tailles différentes)
- avoir une bonne accessibilité pour le déchargement/chargement par camion sur le lieu d'exposition
- adapter la largeur de passage des éléments de transport aux largeurs courantes des ascenseurs et des portes de locaux



Conseils Mise en place de l'exposition

- montage si possible autonome sur place, sans spécialistes externes
- montage réalisable en 3-5 jours
- documentation minutieuse de l'exposition (plans, images) avec des manuels détaillés pour le montage, l'exploitation et l'entretien

