

Bordon J., Lander T., Landry B. & Lüthi A. (Eds), 2020

L'art entomologique de Roger Hiltbrand

Publié par la Société entomologique de Genève. 135 pages.

ISBN 978-2-8399-3046-8. Prix : 58 CHF.

En vente à la boutique du Muséum d'histoire naturelle de Genève (Muséum Shop : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/frontpage/museum-shop/>)



Avec cet ouvrage, les quatre co-éditeurs rendent un hommage à leur ami Roger Hiltbrand. Passionné de papillons autodidacte, Roger Hiltbrand s'est beaucoup investi au sein de la Société entomologique de Genève, puis au Muséum où il travaille sur les collections exotiques. Particulièrement intéressé par les Nymphalidae néotropicaux, il a en outre co-décrit plusieurs espèces et sous-espèces.

Comme son titre le suggère, le livre présenté ici parle certes d'entomologie, mais avec un regard artistique. Car depuis une quinzaine d'années, Roger Hiltbrand manie le pinceau pour illustrer avec talent et sensibilité les papillons et autres insectes exotiques qu'il affectionne. Mis en valeur par le graphisme inspiré de Marine Chambon, l'ouvrage restitue l'œuvre de l'artiste en 14 chapitres évoquant couleurs et postures d'insectes. Des textes succincts évoquent en parallèle le parcours de Roger Hiltbrand au travers du regard de ses amis. La rigueur scientifique de la nomenclature est présente, mais c'est le livre d'art que l'on retiendra.

Un ouvrage à mettre en évidence dans la bibliothèque, ouvert à la page de son choix à la façon d'un cadre entomologique, mais qui ne risque pas d'être attaqué par les anthrènes !

Anne Freitag



Morpho rhetenor var. *helena*
Staudinger
Pérou