

## CIIP, André, Albert... et nous?

À l'heure où de plus en plus d'enseignant-es remettent en question leur place dans le système scolaire, peinent à fonctionner dans un carcan limitant trop leurs élans bienveillants et constructifs, et/ou considèrent le système scolaire comme de moins en moins adapté à de plus en plus d'enfants, un préalable à toute tentative de régulation individuelle ou collective ne serait-il pas de revisiter une fois de plus le rôle de l'école aujourd'hui?

Pour déposer quelques modestes touches impressionnistes sur la gigantesque toile tendue par cette question, relisons la déclaration de la CIIP (2003) relative aux finalités et objectifs de l'école publique. La finalité formulée, précisée puis déclinée en principes et lignes d'action, est la suivante: «L'École publique assume une mission globale et générale de formation (...) permettant à tous les élèves d'apprendre, et d'apprendre à apprendre, afin de devenir aptes à poursuivre leur formation tout au long de leur vie.» Alors que cet énoncé peut paraître de prime abord consensuel et d'une saine évidence, un doute le fissure: pourquoi la finalité première d'un lieu de vie et de développement des plus jeunes se conjuguerait autour d'apprendre à apprendre tout au long de la vie? S'agirait-il d'apprendre à réapprendre après avoir appris à désapprendre? Le petit enfant n'est-il pas naturellement enivré d'apprendre, de découvrir, de répéter mille fois, de questionner? Comment se fait-il qu'un jour les responsables de tous les cantons suisses doivent produire solemnellement un document pour attribuer une telle mission à l'école? Sans réponse immédiate à une question de cette envergure, convoquons pour nourrir notre esprit deux grands hommes que sont André de Peretti, pédagogue, homme politique, psychosociologue et écrivain français (1916-2017), et Albert Jacquard, généticien également français, auteur engagé de nombreux ouvrages scientifiques et humanistes (1925-2013). Ainsi pour André de Peretti – «la meilleure réussite de l'école n'est possible que si chaque apprenant a accédé à son "excellence" propre», en renforçant «l'image que chaque apprenant a de lui-même, son identité positive, sa capacité à progresser, quel qu'il soit» (2013). Pour Albert Jacquard (2004) le rôle de l'école est notamment de «promouvoir l'art de la rencontre», d'intégrer un petit d'homme dans la communauté humaine, de transformer un individu en une personne (...), de le faire exister dans les échanges qu'il vit avec les autres» (1999). Ces finalités ou rôles «saisis sur le vif» parmi tant et tant d'autres, ne suggèrent-ils pas d'inventer un nouveau paradigme en choisissant parmi les innombrables possibles les pièces de puzzle susceptibles de repréciser le paysage de l'école de demain? •

### Références

De Peretti, A. (2013), Extrait d'une conférence  
Jacquard, A. (2006), *L'obsession de la réussite*  
Jacquard, A. (2004), Extrait d'une conférence  
Jacquard, A. (1999), *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes*, Éd. Québec-Livres



## Deuxième mise au concours du Label MINT

**Votre école est engagée dans la promotion de la culture scientifique auprès de ses élèves et organise des projets MINT qui sortent du cadre. Déposez donc un dossier!**

En 2019, l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT) a honoré pour la première fois dix-huit gymnases particulièrement engagés dans les domaines MINT (Mathématiques, Informatique, sciences Naturelles et Techniques) par l'attribution d'une distinction dénommée «Gymnase actif dans les domaines MINT». La SCNAT souhaite ainsi encourager les gymnases à implémenter la culture MINT dans leur institution. De fait, il ne s'agit pas uniquement d'encourager les établissements qui se spécialisent dans ces formations, mais de pousser tous les gymnases à favoriser la culture MINT, y compris ceux ayant un profil en sciences humaines. Les dix-huit écoles, dont le Gymnase intercantonal de la Broye à Payerne, font maintenant partie d'un nouveau réseau d'écoles MINT Suisse. Le but de ce réseau est de favoriser les collaborations entre les écoles labellisées de différents cantons et régions linguistiques et de construire une plateforme d'échange de bonnes pratiques à disposition de toutes les écoles en Suisse. Deux projets ont déjà profité de ce réseau d'écoles: les Tandems écoles MINT Suisse et un réseau de femmes MINT. La SCNAT met au concours un deuxième Label MINT: les gymnases et autres écoles du secondaire II suisses et du Liechtenstein, agréés par l'Ordonnance sur la reconnaissance des certificats de maturité gymnasiale (ORM), sont ainsi invités à déposer un dossier. Les écoles répondant aux critères obtiendront un Label pour cinq ans. Elles pourront le valoriser dans leur promotion et profiter du réseau d'écoles MINT Suisse. Les demandes doivent être déposées en français, en allemand ou en italien d'ici au **30 septembre 2020**. Les documents relatifs à la déposition du dossier ainsi que des informations supplémentaires sur le label MINT et les projets de son réseau se trouvent sur le site internet [scnat.ch/labelMINT](http://scnat.ch/labelMINT). •



## SwissSkills 2020, une offre attrayante pour les écoles

**Les prochains championnats suisses centralisés des métiers SwissSkills se dérouleront en septembre à Berne. Les classes d'école pourront bénéficier d'une offre spéciale très attirante.**

60'000 écolières et écoliers, arrivés avec 48 trains spéciaux de toute la Suisse, ont visité en septembre 2018 les championnats suisses centralisés des métiers. Les innombrables échos des visiteurs et des visiteuses ont dépassé les attentes: plus de 95% des enseignant-es et accompagnant-es ont indiqué vouloir visiter à nouveau les SwissSkills cette année.

La caractéristique particulière des SwissSkills est l'expérience unique pour se familiariser en pratique avec la diversité du monde professionnel et s'essayer à des métiers passionnants dans un cadre stimulant. Pour cela, les organisateurs mettent sur pied, avec l'aide de plus de soixante associations professionnelles, une véritable fabrique temporaire de 100'000 m<sup>2</sup> conçue pour inspirer les jeunes et leurs parents grâce à la variété des professions à portée de main.

### L'offre spéciale pour les écoles

Grâce au soutien des CFF, les écoles profitent d'une offre séduisante comprenant l'entrée libre ainsi qu'un tarif préférentiel de Fr. 20.- maximum par personne pour un titre de transport ferroviaire aller-retour à Berne depuis toute

la Suisse. De plus, nos partenaires voyagistes, eux, proposent 10% de rabais sur les voyages en autocar. Enfin, les enseignant-es pourront profiter de visites guidées en guise de formation continue.

Le succès retentissant de 2018 a conduit à des optimisations et des modifications qui se répercutent sur les écoles. «En raison du grand intérêt, nous sommes contraints d'introduire des capacités maximales afin de garantir une visite de grande qualité et une organisation sans encombre pour les CFF. Le délai d'inscription est fixé au 31 mai», explique Brigitte Jenny, la responsable du domaine des écoles pour les SwissSkills 2020. (com.)

### Du 9 au 13 septembre 2020 à Bernexpo

- 120'000 visiteur-euses attendu-es, dont 60'000 élèves
- Offre spéciale pour les écoles: le billet de train aller-retour de Fr. 20.- maximum par élève et accompagnant. L'entrée est gratuite!
- Attention! Capacités de transport et de visite limitées: inscriptions jusqu'au 31 mai 2020
- Infos et inscriptions sur [www.swiss-skills.ch/ecoles](http://www.swiss-skills.ch/ecoles)

## Eureka'net

### Filtrer les vidéos YouTube et les partager [www.viewpure.com](http://www.viewpure.com)

Cette page internet permet d'épurer les vidéos proposées sur le site YouTube. La pratique est simple. Il suffit de copier l'adresse originale dans la barre de dialogue du site *viewpure* et de cliquer *purify*. Vous serez ensuite automatiquement redirigé-e vers une adresse épurée de la vidéo choisie.

Cette pratique permet de choisir le contenu que l'on souhaite visionner en ligne en évitant les publicités imposées par le site qui héberge ces contenus. De plus, aucune vidéo ne démarrera automatiquement à la fin de la pro-

Christophe Girardin



jection. Tous ces éléments profitent à un usage scolaire. *Viewpure* permet de partager un contenu dont on assure la diffusion. Il est possible en créant un compte gratuit de créer une *playlist* de ses vidéos et de les conserver. L'inscription permettra également de générer un QR code de l'adresse épurée et de le partager. •