

Dossier de presse
20 septembre 2016

Célébrons !

50 ans du Muséum à Malagnou



Dossier et images à télécharger sur : www.museum-geneve.ch

SOMMAIRE

Editos et introduction	3
Programme	
Grande exposition <i>Dinosaures</i> et programme de médiation	6
Week-end inaugural	9
Rendez-vous recherche et collections	10
Installations artistiques participatives et programmation invitée	11
Concept de communication	12
Célébrons ! Acte II	13
Informations pratiques	14
Collaborations et partenaires	15
Impressum de l'exposition <i>Dinosaures</i>	16
Contacts presse	19

EDITOS

1966. La guerre de l'espace entre Américains et Soviétiques pour la conquête de la Lune bat son plein. A Genève, la population a une autre raison de se réjouir : le Muséum d'histoire naturelle, qu'elle a attendu longtemps en suivant ses ébauches au fil de leurs déménagements dans des lieux toujours peu adaptés et trop étriqués, ouvre enfin ses portes dans son nouveau bâtiment, en bas de la route de Malagnou.

C'était il y a 50 ans. Une durée telle qu'aujourd'hui, j'en suis sûr, la grande majorité de celles et ceux qui ont grandi à Genève conservent des souvenirs de leur passage dans ce lieu, en famille ou avec leur classe, en tant qu'enfant ou adulte : le grand ours brun du hall central, la naissance de la tortue à deux têtes, l'installation éphémère de la gigantesque fourmière, etc.

Pendant un an et demi, jusqu'en janvier 2018, les collaborateurs-trices du Muséum vont donc vous accueillir avec leurs propositions originales, prospectives ou rétrospectives pour vous permettre de revisiter cette histoire, mais également pour vous inviter à découvrir des facettes parfois encore cachées de leur travail. Aujourd'hui, et c'est peut-être là une des plus importantes mutations de ces dernières années pour les musées, une telle institution s'inscrit pleinement dans le tissu culturel, scientifique et social de sa ville. Je me réjouis donc des collaborations projetées dans le cadre de cet anniversaire, permettant à d'autres publics de découvrir ce lieu et aux habitué-e-s de l'appréhender sous un jour nouveau.

Je vous invite donc toutes et tous à venir célébrer le Muséum.
Les dinosaures vous y attendent !

Sami Kanaan
Conseiller administratif de la Ville de Genève
en charge de la culture et du sport

Célébrons tous ensemble les 50 ans du Muséum à Malagnou !

Le Muséum, institution culturelle la plus fréquentée de Genève a marqué les esprits et les coeurs des Genevois et Genevoises depuis son ouverture en décembre 1966.

Ce sont 50 ans de sorties et de découvertes en famille, de dimanches pluvieux, de retour en enfance, d'étoiles plein les yeux, de souvenirs, de sourires, d'imagination, d'inspiration ou encore d'émerveillement.

Le Muséum fête donc cette année son demi-siècle d'existence sur son site de Malagnou. À cette occasion, nous souhaitons marquer ce jubilé et remercier nos quelque 11 millions de visiteurs et visiteuses qui ont franchi la porte du Muséum en proposant une programmation d'expositions, d'animations et d'événements inédits.

Cette programmation riche et originale couvre une période allant de septembre 2016 à janvier 2018, avec notamment :

- Deux grandes expositions temporaires successives dont une, d'envergure européenne, sur les dinosaures.
- Un programme générique d'animations et d'événements couvrant l'ensemble de la période anniversaire, marqué par des temps forts de week-ends et de soirées.

Ce 50^e anniversaire est aussi l'occasion de questionner l'avenir de notre institution et des musées d'histoire naturelle en général.

Le Muséum a en effet ouvert un nouveau chapitre de son histoire avec son projet scientifique et culturel publié fin 2014 qui fixe avec enthousiasme de nouvelles orientations et affiche des ambitions en lien avec les enjeux environnementaux actuels et les attentes des publics en constante évolution.

Bienvenue au Muséum ! Que cette programmation anniversaire apporte à toutes et à tous, plaisir, émerveillement et émotions.

Jacques Ayer
Directeur du Muséum

INTRODUCTION

Revenir sur les marques du temps pour le plaisir des souvenirs et des émotions vécues, tenter par la création contemporaine des interprétations et des expressions en miroir, s'asseoir sur le passé pour mieux penser l'avenir... Tel est ce programme Anniversaire dénommé *Célébrons !* qui mise sur le plaisir de la revisite et de la découverte, sur la rencontre et le partage, sur le symbole et la surprise, sur le débat d'idées et la poésie !

Les formes culturelles de ce programme s'appuient sur des marqueurs forts des 50 années écoulées à Malagnou : Ali l'alligator qui regardait passer les gens, *Dinamation* l'exposition qui attira les foules en 1991, le grand déménagement des collections de 1966, la fourmière Atta, la grande diversité des dioramas des galeries, l'architecture signée Raymond Tschudin, l'intérêt renouvelé pour la nature ou encore les dimanches pluvieux...

Et puis il y a l'envie de se détacher de l'histoire et d'inventer.

La paléontologie est mise à l'honneur avec la grande exposition d'ouverture *Dinosaures* qui dévoile des squelettes fossiles exceptionnels. La création avec les publics se manifeste dans *Solar Dancing Art* d'Alexandre Dang, *Visites guidées !* de Nicolas Righetti et *La Gazette des animaux*.

Ces trois créations originales constituent des ponts avec l'ensemble des collections exposées en galeries et en particulier les dioramas si caractéristiques du Muséum de Genève et de l'histoire de la muséologie en général. Des rendez-vous thématiques sont prévus avec les scientifiques de l'institution et deviennent plus intimes à l'occasion d'une soirée de *Speed dating*.

Enfin le Muséum ouvre ses portes à d'autres partenaires dont, le Festival Antigél, le Festival et Forum international sur les Droits Humains, le Festival Histoire et Cité, le Festival Visions du Réel, La Nuit du Conte en Suisse et le Festival du Film Vert.

Avec *Célébrons !*, c'est tout un monde qui s'invite à vos agendas de saison.

Hervé Groscarret
Responsable de l'unité Publics
et Expositions du Muséum

PROGRAMME

Dinosaures

La grande exposition

Dinosaures : la grande exposition

Des fossiles de stature internationale – dont une première mondiale ! – s’installeront dans les murs du Muséum. Issus de la remarquable collection de fossiles de dinosaures mise au jour aux Etats-Unis par une équipe de paléontologues suisses, les squelettes géants et autres fossiles remarquables permettront aux publics de découvrir la magie et l’émotion liées aux découvertes paléontologiques. Ils rappelleront aussi, à l’ère des nouvelles technologies, que les fossiles sont les seuls témoins authentiques de nos origines. L’exposition propose un parcours en trois étapes : **la fouille** avec le dévoilement spectaculaire, en première mondiale, du squelette authentique d’Arapahoe, un dinosaure de 27 mètres ; **l’évolution des connaissances sur les dinosaures** confrontée aux idées reçues les plus tenaces et aux premières études scientifiques des paléontologues au XIX^e siècle ; et **la représentation** avec une galerie de grands squelettes de dinosaures montés à la lumière des connaissances actuelles.

L’exposition propose un parcours en trois étapes

Fouiller

Cette première partie dédiée aux fouilles est marquée par la présentation spectaculaire et en première mondiale, du squelette original d’Arapahoe, un dinosaure proche du diplodocus de plus de 27 mètres de long. Exceptionnellement préservé et mis au jour il y a à peine deux ans. Une occasion d’approcher un spécimen de taille, de comprendre les méthodes d’extraction ainsi que les conditions qui ont préexisté à l’incroyable richesse fossile d’un tel site. Ce sera aussi l’occasion pour le public d’approcher Big Al 2, un allosaure dont le squelette monté est le plus complet au monde et de comprendre l’histoire originale qui se cache derrière cette découverte.

A noter la très belle présence de « bébé Toni », un squelette de jeune dinosaure herbivore, fossile authentique et particulièrement exceptionnel.

Connaître

Depuis le XIX^e siècle, époque où a commencé l’étude scientifique des dinosaures, ces espèces n’ont eu de cesse de fasciner les paléontologues mais aussi la population. Sur la base des squelettes fossilisés très rarement complets, il a fallu tenter de comprendre et d’imaginer le monde des dinosaures qui ont régné pendant près de 160 millions d’années du Trias à la fin du Crétacé. Dans le sillage des premières interprétations scientifiques, le public s’est représenté les dinosaures comme des animaux facilement cruels, fondamentalement idiots, particulièrement patauds, forcément inadaptés à leurs milieux et donc voués à disparaître. A la lumière des connaissances actuelles, nous savons pourtant qu’il n’en est rien même si certaines idées reçues sont tenaces. Il s’avère que même les plus lourds d’entre eux étaient capables de marcher des dizaines, voire parfois des centaines de kilomètres, tandis que d’autres s’occupaient soigneusement de leur progéniture. Certains possédaient même un cerveau très développé. Quant à l’extraordinaire diversité des espèces de dinosaures, elle est une preuve bien suffisante de leur réussite biologique à la surface de la planète.

Représenter

L’exposition de grands squelettes de dinosaures dans les muséums représente depuis plus d’un siècle et demi une attraction sans pareille pour les publics. Ces géants du passé trônent fièrement dans les halls d’entrée des grands musées comme à Berlin, Londres, New-York ou encore Chicago. L’évolution de ces reconstitutions montre comment la science paléontologique progresse au fil des découvertes. L’ancienne galerie des squelettes du Muséum réalisée dans les années 1980 a dû être démontée il y a deux ans car la posture des squelettes, avec notamment la queue posée sur le sol, ne correspondait plus aux données scientifiques récentes. Nous proposons en guise de « bouquet final » une galerie de grands squelettes de dinosaures parmi les plus mythiques, montés à la lumière des connaissances actuelles et sublimés par une composition musicale originale.

L’exposition offre au jeune public deux parcours de visite : un carnet de terrain 4-7 ans et un second 8-12 ans. Il s’agit à la manière d’un guide d’aller à la rencontre de certains éléments de l’exposition. En prime, la possibilité de croquer un dinosaure et d’exposer son dessin au sein de la galerie dinosaures jeune public : une exposition dans l’exposition !

Programme de médiation

Un riche **programme de médiation** est associé à l'exposition avec les ateliers du mercredi et en point d'orgue des nocturnes et nuits au musée qui conjuguent conférences par des paléontologues de renom, ateliers créatifs, visites et... nuitée au musée de 22h30 à 8h30. Autant d'occasions de vivre une expérience totalement inédite !

Les ateliers du mercredi

De septembre 2016 à mars 2017

Les mercredis 14h > 16 h30, en continu

Fossiles et dinorigamis 28 sept. 2016

Explication sur les fossiles, présentation de spécimens, histoire de la Terre. Réalisation d'origamis et de bricolages en lien avec les dinosaures.

Dès 6 ans

Laisse ton empreinte 5, 12, 19 et 26 oct. 2016

Explication sur les traces de dinosaures. Réalisation d'empreintes et mise en situation sous forme ludique.

Dès 6 ans

Calendrier de l' « Avant » 2, 9, 16, 23 et 30 nov. 2016

Réalisation d'un calendrier de l'Avent en lien avec les événements géologiques dès l'apparition des premiers vertébrés.

Dès 7 ans

EscalaDinos 7 et 14 déc. 2016

Réalisation de masques, pattes et autres décorations de dinosaures en lien avec la Fête de l'Escalade de Genève. / **Dès 6 ans**

Préparation et moulages de fossiles

11, 18 et 25 janv. 2017
Comprendre la préparation des fossiles et réaliser des moulages.

Dès 7 ans

Laisse ton empreinte 1^{er}, 8, 15 et 22 fév. 2017

Explication sur les traces de dinosaures. Réalisation d'empreintes et mise en situation sous forme ludique.

Dès 6 ans

Météorites et extinction des dinosaures 1^{er}, 8, 15, 22, et 29 mars 2017

Présentation de météorites et explications de leur rôle dans la disparition des dinosaures il y a 66 millions d'années.

Dès 6 ans

Le Muséum ouvre ses portes pour des Nocturnes et des Nuits exceptionnelles !

Nocturnes 19h > 22h

14 octobre 2016

La guerre des os

Une conférence par Pierre-Yves Frei
19h > 19h45
Salle de conférence, gratuit
Tout public

20 janvier 2017

Archéologie et dinosaures dans l'œuvre de E.-P. Jacobs

Une conférence par Raphaël Baroni
19 h > 19 h 45
Salle de conférence, gratuit
Tout public

24 février 2017

La reconstitution des dinosaures

Une conférence par Jean Le Loeuff
19h > 19h45
Salle de conférence
Gratuit/Tout public

Pour ces trois dates >

Ateliers créatifs jeunes publics

19h > 20h

Salle de médiation, 2^e étage

Payant

Dès 6 ans

Accès à l'exposition temporaire *Dinosaures*

19h > 22h

Avec la présence de médiateurs-trices

Nuits Dinos

Dormir au pied des dinosaures accompagné de contes

22h30 > 8h30

Pour toutes ces dates

Pour vivre une expérience insolite, le Muséum a mis sur pied les Nuits Dinos avec contes, bivouac et petit-déjeuner. Une trentaine de chanceux pourront ainsi expérimenter le Muséum de nuit, lorsque les portes se ferment, les lumières s'éteignent...

WEEK-END INAUGURAL : 24-25 SEPTEMBRE 2016

A l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Dinosaures*, le Muséum marque l'événement.

Au programme :

Visites commentées de l'exposition

10h30, 11h30, 14h & 15h

3^e étage, sans inscription

Visite de l'exposition en langue des signes

14h

Conférence

24 septembre 2016

16h > 16h45

Salle de conférence, sans inscription

La fouille de Howe Ranch au Wyoming : Histoire d'un gisement exceptionnel par Jacques Ayer,
directeur du Muséum et paléontologue

Atelier mur de plâtre

Le matin dès 10h30 avec inscription sur place

Rendez-vous sur le parvis

Jeune public 7-12 ans

Atelier créatif conçois ton dinosaure

14h30 > 16h

2^e étage, salle de médiation, sans inscription

Jeune public 5-12 ans

Menu spécial dinos au Café du Muséum

1^{er} étage : carte Allosaure pour les carnivores
et carte Diplodocus pour les végétariens

RENDEZ-VOUS RECHERCHE ET COLLECTIONS

17 **Rendez-vous recherche et collections** donnent la parole aux 30 scientifiques et conservatrices pluridisciplinaires qui gèrent les 15 millions d'objets de la collection et accomplissent des travaux de recherche conséquents et originaux. Le public est invité à aller à leur rencontre à travers des animations, des visites, des conférences et à l'occasion d'une soirée de *Speed dating* scientifique **le 26 janvier 2017**. Ces échanges permettront à chacun de découvrir une facette cachée du Muséum celle de centre de recherche international sur la biodiversité et en sciences de la Terre.

Parmi les 17 rendez-vous, les 6 suivants requièrent une réservation :
rdvscientifiques50.mhn@ville-ge.ch / Gratuit, tout public

5 octobre 2016

Au coeur des minéraux et des roches
par Cédric Schnyder, animation
14h & 15h30
Limité à 20 personnes par animation

12 octobre 2016

L'infiniment petit révélé au microscope
par André Piuz, visites guidées
13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30 & 16h
Limité à 5 personnes par visite

16 novembre 2016

Les invertébrés cachés du Muséum
par Emmanuel Tardy, visites guidées
14h & 15h
Limité à 10 personnes par visite

14 janvier 2017

Blaschka, les magiciens du verre par
Jean Mariaux, visites guidées
14h & 15h15,
Limité à 15 personnes par visite

18 janvier 2017

Les invertébrés cachés du Muséum
par Peter Schuchert, visites guidées
14h & 15h
Limité à 10 personnes par visite

Speed dating scientifique

26 janvier 2017

Sur réservation
Places limitées
speeddatingscientifique50.mhn@ville-ge.ch

INSTALLATIONS ARTISTIQUES PARTICIPATIVES ET PROGRAMMATION INVITÉE

Les **publics** sont invités à la création par le biais de trois propositions originales : **Solar Dancing Art** installation artistique participative d'Alexandre Dang, **Visites guidées !** Installation photographique de Nicolas Righetti et la création de **La Gazette des animaux** avec la précieuse participation des enfants sous la direction de Cynthia Cochet et Julien de Preux avec la complicité de Joël Dicker.

Ateliers participatifs

Dancing Solar Art – at Museum Geneva

Installation du 15 décembre 2016
au 14 mai 2017
Gratuit, tout public

Ateliers créatifs préparatoires

- 16 octobre 2016

Marche de l'espoir

10h > 17h

Site du Musée d'histoire des sciences

Sans inscription

- du 25 au 30 octobre 2016

10h30, 11h30, 13h30 & 14h30

au Muséum, salle de médiation

2^e étage (mercredi 26 octobre,
Salle de cours, rez-de-chaussée)

Duré : 60 min

Sur inscription

dancingsolar50.mhn@ville-ge.ch

Limité à 20 personnes par atelier

Le café ensoleillé,

Ateliers créatifs

En partenariat avec

Terre des Hommes

17 & 18 décembre 2016

10h > 17h, au Café du Muséum

Sans inscription

Ateliers La Gazette

des animaux

Du 7 janvier au 31 avril 2017 ;

Présentation publique de la

Gazette des animaux le 20 mai 2017

Gratuit, tout public

Les week-ends 14h > 16h

Huit ateliers d'écriture avec

Cynthia Cochet et **huit ateliers**

de dessin avec Julien de Preux

salle de médiation, 2^e étage

Informations et inscriptions aux ateliers

gazette50.mhn@ville-ge.ch

Programmation invitée

Le Muséum propose une **carte créative aux professionnel-le-s de la culture** qui nourrissent le territoire de leurs idées, de leurs rêves, de leurs utopies comme de leurs combats. Ils représentent **six institutions ou secteurs culturels** qui, au fil des mois Anniversaire donnent rendez-vous pour d'autres émois autour de la grande histoire naturelle.

- Nuit du Conte en Suisse au Muséum, 11 novembre 2016, 17h30 > 20h45
- Very Bat Trip, coproduction avec le Festival Antigal, Théâtre Am Stram Gram et le Muséum, janvier 2017
- Soirée d'ouverture du Festival du Film Vert au Muséum, février 2017
- Le FIFDH s'invite au Muséum avec une soirée de films et de discussions, mars 2017
- 2^e édition du Festival Histoire et Cité, sur le thème « Croire, faire croire », du 30 mars au 2 avril 2017
- Visions du Réel, Festival international de cinéma Aller/Retour Nyon - Genève - Nyon, avril 2017

CONCEPT DE COMMUNICATION

50 ans, ça se fête !

Julien de Preux en collaboration avec Kim Schneider est lauréat du concours graphique pour l'identité visuelle du 50^e anniversaire du Muséum.

Sa réflexion s'est portée sur ce que le Muséum représente pour les Genevois-es en tant que symbole, dans leur mémoire et les rôles que ce lieu a eu dans leur vie depuis un demi-siècle d'existence.

Et parce que le Muséum est un vecteur d'émotions, de découvertes, de souvenirs, d'échanges, d'éducation, de joie et d'inspiration pour les Genevois-es, ils ont décidé de baser leur premier concept de communication sur un thème que nous avons toutes et tous en commun autant que le Muséum : **L'enfance**. C'est donc naturellement que la campagne de communication s'est fondée sur ce thème commun à chacun.

Démarche créative

Qui d'autres que des enfants peuvent être plus imaginatifs et créatifs pour reproduire visuellement ce qu'ils ont vu dans les couloirs du Muséum ? Julien de Preux a donc souhaité approcher une classe primaire de l'Ecole Montfleury à Versoix (2P) qui s'est prêtée à l'exercice de l'illustration animalière. Chaque élève a choisi un animal ou un dinosaure qu'il a illustré et coloré sans contraintes, donnant ainsi vie à une collection originale de dessins qui ont servi à illustrer la campagne des 50 ans du Muséum.

Cette démarche créative a permis une image forte et originale, qui nous rappelle à tous que c'est l'enfant qui est en nous qui a rêvé en premier devant toutes ces créatures colorées et diversifiées.



CÉLÉBRONS !

QUAND LES *DINOSAURES* FONT PLACE AUX *FOURMIS*

***Célébrons !* - Acte II vous donne rendez-vous dès le 20 mai 2017 à l'occasion du week-end inaugural de sa seconde grande exposition consacrée cette fois-ci aux *Fourmis* et présentée jusqu'au 7 janvier 2018.**

Dès le 20 mai 2017 et pendant près de huit mois, une programmation vivante aux formes multiples s'installe dans et hors nos murs, dont :

- Des actions spéciales *Fourmis* dont une fourmilière géante et le parc Malagnou nouvellement aménagé pour un enrichissement de la faune locale à l'occasion de la *Fête de la Nature*.
- Des spectacles vivants dont *Very Bat Trip* acte 2 présenté du 8 au 11 juin 2017 au pont Butin en coproduction avec le CCO et le théâtre Am Stram Gram et un opéra concert *Ratapolis* en partenariat avec le CMgo pour la *Fête de la musique* ;
- Un événement *Mapping Festival* dans nos galeries permanentes de la *faune exotique* ;
- Une résidence d'artistes pour une exposition *Dioramas* en co-production avec le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genève et une exposition à l'automne ;
- Un hommage à l'architecte Raymond Tschudin avec une exposition *Archives 1966* accompagnée de visites à l'occasion des *Journées du patrimoine* de septembre ;
- Une résidence cinématographique au Muséum pour des films courts en partenariat avec le Festival *Visions du Réel* ;
- Ou encore la découverte du projet *Gazette des animaux 50 ans* à l'occasion de la Nuit des musées le 20 mai 2017 en présence de Joël Dicker.

Ce second volet, qui réinvente le Muséum et le projette vers l'avenir, donne la main au premier acte (24 septembre 2016-14 mai 2017) qui fait la part belle à 50 années de construction, de découvertes, d'expressions et d'émotions.

Le programme détaillé sera publié en mai 2017.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée est libre et gratuite au Muséum et aux expositions temporaires.

Horaire

Le Muséum est ouvert tous les jours
sauf les lundis, le 25 décembre
et le 1er janvier
10h > 17h

Adresse & accès

1, route de Malagnou
1208 Genève – Suisse
Bus 5 - 25 (arrêt Muséum)
Bus 1 - 8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 (arrêt Villereuse)
Parking Villereuse
Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Contact

Tél. + 41 22 418 63 00
museum-geneve@ville-ge.ch
à utiliser hors activités des 50 ans du Muséum nécessitant une inscription
www.museum-geneve.ch

Exposition Dinosaurés

Visites guidées de l'exposition temporaire Dinosaurés

Du 27 septembre 2016 au 12 mars 2017
du mardi au dimanche, 10h > 16h

Payant

Dès 6 ans

Durée de la visite : 60 min.

Groupe constitué de 2 à 25 personnes au maximum

Tarifs pour le groupe entier: Jusqu'à 15 ans : CHF 75.-

Dès 16 ans : CHF 120.-

Réservation, 10 jours à l'avance

visiteexpodinos50.mhn@ville-ge.ch

Nuits Dinos

Une nuit au musée avec contes, bivouac et petit-déjeuner dès 7h30 !

- 14 & 15 octobre 2016

- 20 & 21 janvier 2017

- 24 & 25 février 2017

22h30 > 8h30, payant

Dès 8 ans

Tarifs nuitées, petit-déjeuner compris : adultes CHF 35.-, enfants CHF 25.-

Réservations 15 jours à l'avance

dinonocturnes50.mhn@ville-ge.ch

Places limitées

COLLABORATIONS ET PARTENAIRES

Sponsors

Caran d'Ache

Fondation Gelbert

Fondation H. Dudley Wright

Une fondation privée genevoise

Et merci aux mécènes qui se sont manifestés après la parution du programme.

Partenaires scientifiques et culturels

Festival Antigal

Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH)

Festival du Film Vert

Festival Histoire et Cité

Festival Visions du Réel

Fonds national suisse de la recherche scientifique

Haute école d'art et de design (HEAD – Genève)

Lundi13 !

Nuit du Conte en Suisse & Les conteurs de Genève
du Mouvement des aînés

Sauriermuseum d'Aathal

Société auxiliaire des Amis du Muséum

Solar Solidarity

Terre des Hommes Suisse

Université de Genève

Un grand merci particulier aux Enfants des établissements scolaires de Lachenal, Céligny et Collex-Bossy

IMPRESSUM de l'exposition *Dinosaures*

Une exposition produite et réalisée par le Muséum de la ville de Genève (MHNG) en collaboration avec le Sauriermuseum d'Aathal (SMA)

CONCEPTION - REALISATION

Scénario

Pierre-Yves Frei, chargé de projet d'expositions et Jacques Ayer, directeur

Commissariat scientifique

Jacques Ayer, directeur

Lionel Cavin, conservateur et paléontologue

Emilie Lang, médiatrice et paléontologue

Hans-Jakob Siber, directeur du Sauriermuseum d'Aathal

Scénographie

Sven Tugwell, responsable du secteur production et son équipe :

Magali Asseo, Frank Capra, Catherine Dechevrens, Anne Kunz, Michele Pellegrino

Graphisme

Florence Marteau

Ateliers techniques

Philippe Menoud, chef d'atelier et son équipe : Bernard Cerrotti, Marwin Comment, Hervé Gavillet (serrurerie), Pierre-Etienne Leuenberger, Adrien Menoud, Serge Perron, Cédric Renevier

Textes

Rédaction: Jacques Ayer, Pierre-Yves Frei

Secrétariat de rédaction : Lionel Cavin, Corinne Charvet, Emilie Lang, Daniel Thurre

Traduction

Anglais : Vivienne Baillie, relecture John Hollier

Création musicale (grande salle des squelettes)

Pascal Lengagne, compositeur, Paris

Eclairage

Sven Tugwell

Christophe Tessier, électricien, Bernard Cerrotti

Photographies et montages vidéo

Philippe Wagneur, photographe au MHNG

Urs Möckli, photographe au SMA

Informatique et technique audio-vidéo

Giancarlo Liparulo, Michele Pellegrino, Xavier Righetti

Partenaires extérieurs

Atelier Richard

Jauslin Plexacryl SA

Pagest Environnement SA

Polygravia SA

COLLECTION

Squelettes et fossiles de dinosaures :

Sauriermuseum d'Aathal (SMA)

Hans-Jakob Siber, directeur

Thomas Bolliger, vice-directeur et conservateur

Squelette Arapahoe :

Fouilles au Wyoming :

Hans-Kaspar Wipf, Julie Rothen, Ralf Kosma, Heinrich Mallison, Erich Gähler, Thomas Böttcher, Cécile Siber, Alicia Siber, Esther Wolfensperger, Richard De Haan, Serjoscha Evers, Sebastian Marpmann

Préparation et montage du squelette

Aart Walen, Creatures & Features

Rabea Lillich, Ursina Bachmann, Yolanda Schicker, Ben Pabst, Bea Weniger, Jakob Walen, Martin

Kistler, Pedro Vargas

Film et photos: Othmar Zeder, Urs Möckli

COMMUNICATION

Communication, web et relations presse

Pascal Moeschler, responsable communication, Catherine de Jong Bozkurt, web et communication et Marta Coello, webmaster, Philippe Wagneur, communication visuelle, avec la collaboration de Véronique Lombard et Laurence Ganter, Unité Publics et Promotion

Affiches et logotype « 50^{ème} anniversaire du Muséum à Malagnou »

Julien De Preux, lauréat du concours du 50^e anniversaire du Muséum à Malagnou

Impression affiches : Setaprint AG

Impression oriflammes : Remarq SA

Impression trapèzes : JECA

Programme culturel

Daniel Thurre, médiateur chef de projet et Emile Lang, médiatrice

Infographie et conception : Kim Schneider

Impression : Moléson Impressions

Clips promotionnels (50e et Dinosaures)

Kim Nguyen-Phuoc, Réalisatrice

Pascal Moeschler, responsable communication

Julien De Preux, graphiste

Alban Delachenal, chef opérateur

Serge Garcia, preneur de son

Davide Prudente, électro

Phillipe Wagneur, photographe – images drone

ACCUEIL DES PUBLICS

Interface muséographie - scénographie - programme culturel

Hervé Groscarret, responsable unité Publics et expositions

Médiation culturelle

Daniel Thurre, Emile Lang, Alice Brighi, Laurent Vallotton, Joëlle Vaval
Et l'association ANIMUSE : dirigée par Mélanie Gretz

Guide d'exposition en allemand

Traduction : Vivienne Baillie, relecture Sauriermuseum d'Aathal
Infographie et conception : Coralie Meder
Impression : Centre Municipal d'Achats et d'impressions CMAI

Carnets de terrain 4-7 ans et 8-12 ans

Daniel Thurre et Emilie Lang
Infographie et conception : Kim Schneider

FAQ Dinosaurés

Béatrice Pellegrini

Accueil, sécurité et entretien (ASE)

Nicolas Dumoulin, responsable du secteur accueil et sécurité et son équipe :
Dominique Jungo, Marc Baggi, David Balado, Redhouane Benguernane, Eliane Bombeli, Jean-Emmanuel Cebah, Javier Fornerod, Patrick Gaidon, Mehmet Ilkhan, Brigitte Jaccoud Pierard, Juan Martinez, Patrick Musy, Abdelhamid Nouar, Pierre-Alain Ricotti, Eric Rigoulet, Hafida Rizzo, Patrick Steinmann, Michel Thiévent, Alexandre Voltchkoff, Antonio Fernandes

ADMINISTRATION

Pierre-Henri Heizmann, administrateur, et son équipe :
Midori Berner, Michela Billali, Elsa Burri-Ruiz, Caroline Comitino-Guex, Perle Dumusc, Marika Ludi

REMERCIEMENTS

Cette exposition n'aurait pu voir le jour sans le soutien de nos sponsors et de nos partenaires scientifiques et culturels que nous remercions chaleureusement.

Nous remercions également les enfants de la classe de 2P de l'Ecole Montfleury à Versoix et leur enseignante Mme Nathalie Studli ainsi les établissements scolaires de Lachenal, Céligny et Collex-Bossy

Crédits

Photographies & illustrations : Alamy, Keystone, American Museum of Natural History New York
Sources audiovisuelles : BBC, Hanna&Barbera, Walt Disney

CONTACTS PRESSE

Département de la culture et du sport

Muséum d'histoire naturelle

Communication : photos de presse, demandes d'interviews

Pascal Moeschler

Responsable communication

Tél. + 41 (0)22 418 63 47

Portable : + 41 (0)79 750 52 53

pascal.moeschler@ville-ge.ch

Service de presse sur internet

Dossier et images à télécharger sur : www.museum-geneve.ch

- Communiqué de presse
- Dossier de presse
- Photos de presse : toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire
- Programme complet en format pdf