

«Cohabiter la montagne»

2. Réunion du réseau «La montagne et nous» : une initiative du Musée Alpin Suisse

Lundi 27 mai 2024, au CIRM à Sion (Chemin de l'Institut 18, 1967 Bramois)
Allemand/Français sans traduction

Déroulement

10h	Accueil avec cafés et croissants			
10h30	Lancement officiel et introduction			
10h50	Key Notes			
	Mélanie Hugon-Duc: « Faire (avec) » Tobias Heinisch: «Convivenza – Zusammenleben»			
12h15	Repas de midi			
13h20	Marché de projets			
	Brèves présentations de cinq projets de réseau différents : chaque participant assiste à trois de ces présentations, suivies d'une discussion.			
	13:20 – 13:45	Johannes M. Hedinger: Projekt ILEA	Laine Chanteloup: Partager la montagne avec ses animaux	Rahel Wunderli: Gutes Altern im Urner Berggebiet
	13:50 – 14:15	Johannes M. Hedinger: Projekt ILEA		Nona Nenovska: le projet Com-Mount
	14:20 – 14:45		Laine Chanteloup: Partager la montagne avec ses animaux	Nona Nenovska: le projet Com-Mount Rahel Wunderli: Gutes Altern im Urner Berggebiet
14h45	Pause			
15h	Tables rondes			
	Les tables rondes servent à l'échange et à la mise en réseau. Chaque participant·(e) a la possibilité de prendre part à au moins deux tables rondes, il est possible d'apporter ses propres thèmes/questions le jour même.			
15h45	Conclusion par Beat Hächler			
16h	Apéritif			

Key Notes



Convivenza – Zusammenleben in Berggemeinden

Seit 2021 bringt das Projekt «Convivenza» die Menschen in den drei Bündner Berggemeinden Vals, Lumnezia und Obersaxen Mundaun zusammen. Oder auch nicht. Oder ganz anders als gedacht. Das Zusammenleben von Alteingesessenen, Zugezogenen, Rückgekehrten, Zweitheimischen, Gästen und multilokal Lebenden birgt Chancen, Herausforderungen und Überraschungen aller Art. Projektleiter Tobias Heinisch von der Fundaziun da cultura Lumnezia lernt auch nach drei Jahren noch jeden Tag dazu und teilt hier seine Erfahrungen.

mehr



Faire (avec)

En 2080, dans les Alpes, le monde est bouleversé par des crises écologiques, énergétiques et économiques. La modernité a disparu. Près de l'église du Châble, un bâtiment abrite un espace où l'on trouve outils, pièces de rechange, documents et images à décrypter pour réinventer des pratiques et des imaginaires. L'exposition „Faire (avec)“ au Musée de Bagnes se visite sans électricité. Elle invite à explorer les salles du musée comme des espaces créatifs et réflexifs où des voyageurs ont réutilisé les vestiges du passé. Le musée saisit ainsi l'urgence de la crise écologique et interroge les patrimoines régionaux comme sources d'inspiration pour l'avenir.

plus

Marché de projets

Projet ILEA (Institute for Land and Environmental Art), Safiental GR

Mit seinen Initiativen im Feld der Kunst und Ökologie engagiert sich ILEA in einer der strukturärmsten Bergregionen der Schweiz und setzt sich für künstlerische und sozioökologische Transformation ein. Das Projekt will Brücken schlagen, neue Narrative schaffen und die Zukunft mitgestalten – als experimentelles Zusammenspiel aus Kunst, Wissenschaft, Gesellschaft und Publikum. Neben globalen Fragen zu Klima, Biodiversität und Nachhaltigkeit, werden auch regionale Aspekte, wie die Zukunft der alpinen Peripherie und die Probleme von Bergregionen befragt.

mehr

Partager la montagne avec ses animaux

Le partage des espaces naturels entre différents acteurs sociaux aux pratiques divergentes peut engendrer des conflits d'usages au cœur de conflits environnementaux. Le retour des grands prédateurs comme le loup et le lynx suscite des controverses, notamment avec les pratiques pastorales. La présence du loup suscite de l'anxiété chez les populations rurales, remettant en question leur mode de vie. Le redéploiement de chiens de protection sur les alpages crée des tensions entre le pastoralisme et le tourisme, avec des incidents de morsures sur les pratiquants de sports de nature. Cette recherche porte plus précisément sur la cohabitation entre les pratiquants d'activités estivales, les habitants de la montagne et les animaux au sein de territoires montagnards en pleine recomposition.

Les nouveaux communs dans les territoires de montagne : le projet ComMount

Le projet ComMount vise à étudier le contexte d'émergence et l'organisation des nouveaux communs de montagne (cafés participatifs, étables communautaires, etc.). Il s'intéresse aux liens éventuels qu'ils tissent avec les communs historiques (bisses, etc.) ainsi qu'au rôle qu'ils peuvent jouer en tant que leviers d'adaptation aux défis auxquels sont confrontés les territoires alpins. Il s'intéresse également à leur contribution au développement et à la gouvernance territoriale.

plus

Gutes Altern im Urner Berggebiet – Ein transdisziplinäres Forschungsprojekt

Inspiriert vom Tessiner Projekt «Tessiner Bergtäler: Ideen für eine altersgerechte Raumentwicklung» führen die Gesundheitsförderung Uri und das Institut «Kulturen der Alpen» in vier Urner Bergdörfern Interviews mit älteren Personen durch. Es geht dabei um die Frage, wie sich das Leben in diesen Dörfern seit den 1950er Jahren verändert hat, wie die Befragten den Wandel im öffentlichen Raum und im Verhältnis zwischen den Generationen wahrnehmen, und was es braucht, damit sie so lange wie möglich ein selbstbestimmtes und sozial integriertes Leben vor Ort führen können.

mehr