



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'425
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 001.006
Abo-Nr.: 1076049
Seite: 32
Fläche: 9'442 mm²

une pièce de théâtre

L'art de disséquer les cadavres



On dit qu'**André Vésale** était si bon anatomiste qu'il savait identifier d'un coup d'œil une pièce de viande dans sa soupe. Véridique ou inventée, l'anecdote sert de point de départ à *Rencontre*, une pièce écrite par le metteur en scène François Rochaix à l'occasion des 500 ans de la naissance du célèbre médecin de la Renaissance, sur mandat de l'Académie suisse des sciences naturelles. Elle est à voir à l'Hôpital Beaumont à Lausanne, tout près du Musée de la Main, qui consacre sa grande expo du moment au même Vésale, et notamment à ses gravures anatomiques de la *Fabrica*.

Initié avec le poète Michel Viala (décédé en cours de projet), *Rencontre* imagine un tête-à-tête entre Vésale, «star» scientifique sur la route de l'exil, et Alberta, sa logeuse italienne. Le temps d'une soirée, le premier se raconte à cette sensuelle inconnue, mi-attirée, mi-dégoûtée par ce «dissecteur» professionnel qui se plaît à cabotiner avec ses cadavres. Ethique, religion et technique médicale passent au scalpel de cette fable musicale ponctuée d'envolées lyriques et de danses macabres. Ou comment approcher par la fiction une réalité historique soigneusement documentée. AMO

> **Du 29 avril au 11 mai** à l'Hôpital Beaumont à Lausanne.
Infos et réservations sur www.vesale.ch