

Tagungsort | Lieu du congrès

UniS | Schanzeneckstrasse 1 | Bern | Saal 003

Tagungsgebühr | Taxe d'inscription

CHF 120.- (CHF 50.- für Studierende | pour les étudiants)

Inkl. Lunch und Pausenverpflegung | lunch et collation inclus

Bezahlung vor Ort | paiement sur place

Anmeldung | Inscription

swifcob@scnat.ch | www.biodiversity.ch/SWIFCOB19

Anmeldeschluss | Délai d'inscription: 12. 1. 2019

Kontakt | Contact

Forum Biodiversität Schweiz | Forum Biodiversité Suisse (SCNAT)

Laupenstrasse 7 | Postfach | 3001 Bern | Schweiz

Tel. +41 31 306 93 40



Die SWIFCOB (Swiss Forum on Conservation Biology) ist eine jährlich in Bern stattfindende Fachtagung des Forum Biodiversität Schweiz. Sie bringt jeweils rund 200 Akteure aus der Wissenschaft, Verwaltung und Gesellschaft zusammen und regt die Debatte zu aktuellen Fragestellungen und sektorübergreifenden Lösungen bezüglich der Erhaltung, Förderung und nachhaltigen Nutzung der Biodiversität an. Im Organisationskomitee 2019 sind die folgenden Institutionen vertreten: Botanischer Garten Bern, Bundesamt für Umwelt (BAFU), Dialog Umwelt GmbH, hepia Genève, sanu future learning ag, Science et Cité.

SWIFCOB (Swiss Forum on Conservation Biology) est une manifestation annuelle du Forum Biodiversité Suisse se déroulant à Berne. Elle rassemble plus de 200 acteurs de la science, de l'administration et de la société et les invite à débattre de questions actuelles et de solutions trans-sectorielles touchant à la conservation, promotion et utilisation durable de la biodiversité. Le comité d'organisation 2019 est composé des institutions suivantes: Jardin botanique de Berne, Office fédéral de l'environnement (OFEV), Dialog Umwelt GmbH, hepia Genève, sanu future learning ag, Science et Cité.

Swiss Forum on Conservation Biology
SWIFCOB 19

Biodiversität erzählen

Freitag, 8. Februar 2019 | 8.30–17 Uhr | UniS, Bern

Raconter la biodiversité

Vendredi 8 février 2019 – 8.30–17 heures | UniS, Berne

sc | nat ⁺

Science and Policy
Platform of the Swiss Academy of Sciences

Swiss Biodiversity Forum

Biodiversität erzählen

Die Sachlage ist klar: Die Biodiversität schrumpft, weltweit und auch in der Schweiz – eine Entwicklung, die sich zunehmend auch auf das Wohlergehen der Menschen und die Wirtschaft auswirkt. Diese Tatsachen werden regelmässig kommuniziert, inzwischen auch durch den Weltbiodiversitätsrat IPBES. Doch was die Fachwelt weiss, macht sonst kaum jemanden heiss. Ausserhalb der «Biodiversitäts-Community» dominiert die Ansicht, es stehe gut um die biologische Vielfalt, und zusätzliche Massnahmen zu deren Erhaltung würden nur die Wirtschaft bremsen. Biodiversität muss darum in Zukunft vermehrt jene erreichen, die sich bisher kaum für die bedrohte Vielfalt der Organismen interessiert haben.

Doch wie gelingt es, die Menschen zu berühren und für einen sorgfältigen Umgang mit der Natur zu gewinnen? Dieser Frage gehen wir an der SWIFCOB 19 «Biodiversität erzählen» vom 8. Februar 2019 nach. Wir beginnen mit einer Situationsanalyse, beleuchten relevante Theorien – etwa zu Storytelling oder Framing – und schlagen die Brücke zur Praxis. In einer breiten Auswahl von Workshops lernen die Teilnehmenden Wege und Werkzeuge kennen, wie sich Biodiversität so erzählen lässt, dass sie im Herzen der Menschen ankommt. Die Tagung richtet sich an Wissenschaftler/innen, Fachleute aus der Verwaltung und Praxis, an Personen aus dem Bildungsbereich, an Kommunikationsverantwortliche sowie Medienschaffende.

Tagungssprachen sind Französisch und Deutsch; es findet keine Simultanübersetzung statt. Der Anlass wird vom Forum Biodiversität Schweiz der SCNAT organisiert und durch die Bundesämter BAFU und BLW unterstützt.

Raconter la biodiversité

La situation est claire : la biodiversité décline, dans le monde comme en Suisse – une évolution qui se répercute de plus en plus aussi sur le bien-être de l'homme et sur l'économie. Ces faits font l'objet d'une communication régulière, aujourd'hui aussi par le Conseil mondial de la biodiversité (IPBES). Pourtant, le savoir du monde scientifique ne suscite qu'un intérêt limité. En dehors de la « communauté biodiversitaire », l'opinion prédomine que la diversité biologique se porte bien et que des mesures supplémentaires destinées à la sauvegarder ne feraient que freiner l'économie. La biodiversité doit donc à l'avenir davantage intéresser ceux qui ne se préoccupaient guère jusqu'à présent de la diversité menacée des organismes. Mais comment toucher les gens et les convaincre d'être plus respectueux vis-à-vis de la nature? Nous souhaitons aborder cette question à l'occasion du SWIFCOB 19, « Raconter la biodiversité », qui se tiendra le 8 février 2019. Nous commencerons par une analyse de la situation, présenterons des théories pertinentes – par exemple sur le storytelling ou le framing – et ferons le lien avec la pratique. Un vaste choix d'ateliers permettra aux participants de découvrir comment raconter la biodiversité de façon à ce qu'elle touche le cœur de l'être humain. Le congrès s'adresse aux scientifiques, aux experts de l'administration et de la pratique, aux éducateurs, aux responsables de la communication.

Les langues du congrès sont le français et l'allemand; il n'y a pas de traduction simultanée. Le congrès est organisé par le Forum Biodiversité Suisse de la SCNAT et est soutenu par les Offices fédéraux OFEV et OFAG.

Programm | Programme

Moderation | **Modération**: Peter Lehmann, sanu future learning ag, Biel/Bienne

8.30 **REGISTRIERUNG** | **ENREGISTREMENT**

9.00 **BEGRÜSSUNG** | **SALUTATIONS**

Daniela Pauli, Forum Biodiversität Schweiz, Bern

SITUATIONSANALYSE | **ANALYSE DE LA SITUATION**

Wie wird Biodiversität erzählt?

Beat Glogger, higgs.ch

La biodiversité à la télévision | **Biodiversität im Fernsehen**

Des exemples pratiques sous la loupe des scientifiques et des journalistes |

Konkrete Beispiele – analysiert aus Sicht der WissenschaftlerInnen und der JournalistInnen

KAFFEE | **CAFÉ**

DIE KRAFT VON GESCHICHTEN NUTZEN | **UTILISER LA FORCE DES HISTOIRES**

Pascal Moeschler, Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève

Hanspeter Latour, ehem. Fussballtrainer und Buchautor

Julien Perrot, fondateur et rédacteur en chef de La Salamandre

Catherine von Graffenried, Storytelling-Expertin, www.fast4meter.ch

12.30 **MITTAGESSEN** | **REPAS**

13.30 **WORKSHOPS** | **ATELIERS**

In parallelen Workshops lernen die Teilnehmenden Methoden und Werkzeuge kennen, um mit Biodiversitäts-Geschichten das Herz des Gegenübers zu berühren, und tauschen Wissen und Erfahrungen aus | **Dans des ateliers parallèles, les participant-e-s découvrent des méthodes et des outils pour toucher le cœur d'autrui avec des histoires sur la biodiversité et échangent connaissances et expériences.**

Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, zwei Workshops zu besuchen. Wer sich an die Tagung anmeldet, erhält die Liste der Workshops zur Auswahl.

Les participant-e-s auront la possibilité de participer à deux ateliers ; les personnes inscrites recevront une liste des ateliers au choix.

16.00 **ANWENDUNG** | **APPLICATION**

Biodiversität erzählen! | **Raconter la biodiversité !**

Leitung | **dirigé par**: Catherine von Graffenried, www.fast4meter.ch

FAZIT UND AUSBLICK | **BILAN ET PERSPECTIVE**

17.00 **SCHLUSS DER TAGUNG** | **FIN DU CONGRÈS**