



Règlement de la sélection nationale et festival 2025

1. Participant·e·s

Le Festival Science on Stage Switzerland 2025 (ci-après « Festival 2025 ») est ouvert à une ou deux personnes, à condition qu'au moins l'une d'entre elles soit un·e enseignant·e ou un·e enseignant·e en formation (par ex. pré-primaire, primaire ou secondaire). Si le second partenaire n'est pas un·e enseignant·e ni un·e enseignant·e en formation, il doit justifier aux membres du jury une expérience dans l'enseignement ou une expérience jugée équivalente.

2. Domaines des expériences

Les expériences peuvent être proposées dans les domaines mathématiques, informatique, sciences naturelles et technique (MINT), du niveau pré-primaire jusqu'au secondaire II.

3. Procédures de qualification

Les participant·e·s doivent s'inscrire en ligne ainsi qu'à l'aide du formulaire ad hoc (Word). Après évaluation par le jury, les 30 meilleurs projets seront sélectionnés et leurs auteurs invités à la sélection 2025.

4. Dossiers de candidature

Le formulaire d'inscription en ligne ainsi que le formulaire ad hoc (Word) se trouvent sur le site Internet de Science on Stage Switzerland en français, en allemand, en italien et en anglais (https://scienceonstage.ch/fr/uuid/i/d019e6e6-8ed9-5b00-a52b-6b60773a9ca9-Swiss_Science_on_Stage_Festival_2025). Ils peuvent être remplis en français, en allemand, en italien ou en anglais. Les types de projets suivants seront acceptés : cours intra- ou extramuros, expériences, idées d'ateliers, conférences ou spectacle. La description du projet ne dépassera pas les 1'200 caractères (espaces compris) et ne contiendra pas d'images. Optionnel : un film de 3 minutes **en anglais** pour présenter et promouvoir le projet peut être soumis avec le dossier.

5. Guiding themes defined by Science on Stage

- **STEM¹ for the Youngest:** Projets visant à promouvoir les MINT² dans les écoles primaires pour les enfants âgés de 10 ans et moins
- **STEM Education for Sustainable Development:** Projets qui contribuent à la réalisation des 17 Objectifs du développement durable

¹ STEM: Science, Technology, Engineering, and Mathematics

² MINT: Mathématiques, Informatique, sciences Naturelles et Technique

- **Digital Technologies in STEM Education:** Projets de programmation, enseignement digital, informatique, Big Data, intelligence artificielle, réalité virtuelle, etc.
- **AI in STEM Education:** Projets qui présentent les moyens d'intégrer l'IA (intelligence artificielle) dans la salle de classe et de promouvoir la compréhension de l'IA
- **Career Orientation in STEM Education:** Projets qui présentent les bonnes pratiques sur la manière d'intégrer de l'orientation professionnelle dans l'enseignement ordinaire des MINT
- **Equity and Inclusion in STEM Education:** Projets qui reflètent l'hétérogénéité et la diversité de notre société, par exemple des méthodes d'enseignement qui font participer des élèves ayant des niveaux d'apprentissage différents ou des antécédents culturels différents.
- **Self-directed Learning in STEM Education:** Projets qui présentent des approches où l'enseignant·e joue le rôle de facilitateur, par exemple dans un environnement d'apprentissage numérique, ou qui peuvent être utiles pour remédier à la pénurie d'enseignants.
- **Low-Cost Experiments in STEM Education:** Projets pouvant être mis en œuvre à faible coût
- **STEM for Teachers in Training:** Projets élaborés au cours de la formation initiale des enseignant·e·s ou des stages d'élève·s-enseignant·e·s.
- **Other**

6. Sécurité des expériences

Les expériences proposées doivent répondre aux règles de sécurité des écoles en Suisse. En cas de doute, les participants peuvent contacter le comité (sons@scnat.ch). Il est interdit de produire des flammes plus grandes que celles d'un bec Bunsen. Les expériences produisant du bruit ou des odeurs ne doivent être réalisées qu'avec parcimonie, dans le respect des autres participant·e·s.

7. Evaluation des demandes

En adéquation avec les régulations du festival européen, le projet Science on Stage idéal :

- mis en place par les enseignant·e·s pour les enseignant·e·s,
- favorise l'apprentissage basé sur la démarche scientifique.
- se réfère à la vie quotidienne
- est facile à réaliser et peut être financé avec des moyens raisonnables
- promeut l'éducation au développement durable (EDD).

De plus, les projets seront évalués par le jury suisse selon leur qualité et leur originalité.



8. Festival 2025 (au Technorama de Winterthur)

Le Festival 2025 se déroulera comme suit :

- Les trente meilleurs projets seront présentés dans un « fair » (marché) dans le cadre de la sélection 2025. Les projets seront évalués par le jury suisse.
- Les quinze meilleurs projets seront sélectionnés et leurs auteurs invités à présenter leur projet sur scène pendant **5-7 minutes**, de préférence en anglais. Les candidat·e·s peuvent néanmoins présenter leur projet en français, en allemand ou en italien, mais le support de la présentation (PowerPoint par exemple) doit être en anglais, de façon à ce que tous les participant·e·s puissent comprendre le projet. Chaque participant·e doit ainsi être prêt à présenter son projet. Les projets seront évalués par le jury suisse.
- Les auteurs des quatre meilleurs projets seront sélectionnés pour participer au festival Science on Stage Europe. Ils devront pouvoir parler de leur projet en anglais pour le festival européen. De plus, ils devront créer un poster (avec, si besoin, le soutien du comité suisse).

9. Modalité de participation

Les organisateurs du Festival 2025 mettent le matériel suivant à disposition : une table, de l'électricité, une source d'eau (mais pas d'eau courante) et, sur demande, un panneau pour exposer un poster. Il s'agit des mêmes conditions que les conditions du festival européen. Les participant·e·s sont prié·e·s de gérer leurs déchets. Les frais de matériel sont à la charge des participant·e·s.

10. Finances

Les binômes ou participant·e·s individuel·le·s participent sans frais au Festival 2025. Ils pourront également se faire rembourser leur frais de déplacement (billet de train 2^e classe avec reçu) jusqu'à Winterthur.

Pour les participant·e·s qui devraient partir le soir avant pour pouvoir être à l'heure à l'ouverture du festival à Winterthur (à 9h30), Science on Stage Switzerland peut réserver et payer une chambre d'hôtel la nuit avant l'événement.

Les quatre binômes ou participant·e·s individuel·le·s sélectionnés participent sans frais au festival Européen en 2026 (voyage et hébergement).

11. Calendrier/délais

Ouverture des inscriptions à la sélection	01.03.2025
Délai de dépose des candidatures	30.09.2025
Délai d'envoi des dossiers complets	15.10.2025
Festival national 2025 à Winterthur	15.11.2025



Festival européen à Klaipėda, Lituanie

28-31.05.2026

Ce règlement a été approuvé par le Comité de Science on Stage Switzerland en février 2025.