Reglement nationale Auswahl und Festival 2023

1. Teilnehmer:innen

Der Aufruf zur Einreichung von Beiträgen für das Nationale Science on Stage Festival 2023 (in der Folge als Festival 2023 bezeichnet) richtet sich an Lehrpersonen[1]. Eine Lehrperson im Schuldienst oder in Ausbildung kann sich alleine anmelden, oder es melden sich zwei Lehrpersonen als Team an. Eine Zweiergruppe besteht aus mindestens einer Lehrperson im Schuldienst oder in Ausbildung. Falls die zweite Person weder Lehrperson noch Lehrperson in der Ausbildung ist, sollte er/sie über anderweitige pädagogische Erfahrungen verfügen, welche von der Jury als gleichwertig akzeptiert werden können.

2. Unterrichtsfächer und Unterrichtsbereiche

Das gezeigte Projekt kann aus folgenden Fachbereichen stammen: Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik (MINT) von der Primar- bis zur Sekundarstufe II.

3. Qualifikationsverfahren

Interessierte Personen müssen sich für die Teilnahme über das Onlineformular anmelden. Nach einer Evaluation durch die Jury werden die besten dreissig Projekte ausgewählt und deren Verantwortliche zum Nationalen Festival 2023 eingeladen.

4. Einreichen der Bewerbungsdossiers

Die Onlineformulare werden auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch auf der Webseite von Science on Stage Switzerland zur Verfügung gestellt (https://scienceonstage.ch/de/festivals/uuid/i/8832a43d-b4a2-5281-b52f-5d31efd9b903-Nationales_Festival_2023) und sie dürfen in einer dieser vier Sprachen eingereicht werden. Es werden folgende Arten von Experimenten akzeptiert: Projekte, die im Schulzimmer oder ausserhalb des Schulzimmers durchgeführt werden können, Experimente, Laboraktivitäten, Ideen für Workshops, Präsentationen oder Vorträge mit Vorführcharakter. Die Beschreibung des Projekts darf nicht mehr als 1200 Zeichen (inkl. Leerzeichen) aufweisen. Das Bewerbungsdossier darf keine Fotos oder Grafiken enthalten. Fakultativ: Es kann zusätzlich ein Film von maximal 3 Minuten in English eingesendet werden, um das Projekt vorzustellen.

[1] Für Primar bis Sekundar II

5. Von Science on Stage definierte Leitthemen

STEM for the Youngest: Projekt zur Förderung von MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften, Technik) in der Primarschule für Kinder bis 10 Jahre.
STEM Education for Sustainable Development: Projekt, das zur Erreichung der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung beiträgt.
Digital Technologies in STEM Education: Projekt zu Programmieren, digitale Bildung, ICT, Big Data, künstliche Intelligenz, virtuelle Realität usw.
Diversity in STEM Teaching: Projekt, das die Heterogenität und Vielfalt unserer Gesellschaft widerspiegelt, z.B. Lehrmethoden, die Schüler:innen mit unterschiedlichen Lernniveaus oder unterschiedlichen kulturellen Hintergründen ansprechen).
STEAM in Education: Projekte, die Naturwissenschaften mit anderen Disziplinen kombinieren, z.B. Wissenschaft, Technologie, Ingenieurwesen oder Mathematik mit Kunst, Musik, Sport, Geschichte usw.
Low-Cost Experiments in STEM Education: Projekte, die kostengünstig durchgeführt werden können.
STEM for Teachers in Training: Projekt das während der Ausbildung zur Lehrperson oder für die Aus-/Weiterbildung von Lehrpersonen erarbeitet wurde.
Other

6. Sicherheit der Experimente

Die vorgeschlagenen Experimente müssen den gängigen Regeln und Standards der Labore in den Schweizer Schulen entsprechen. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte das Komitee (sons@scnat.ch). Es dürfen keine grösseren Flammen als von einem Bunsenbrenner entstehen. Auch Experimente, die eine grosse Lärmemission oder Geruchsemission zur Folge haben, sollen aus Respekt gegenüber den anderen Teilnehmenden vermieden werden.

7. Kriterien für die Auswahl der eingereichten Projekte

In Übereinstimmung mit den Regeln des Europäischen Festivals gilt für das ideale Science on Stage Projekt folgendes: Es...

- ist von Lehrpersonen für Lehrpersonen,
- unterstützt das Lernen, welches auf wissenschaftlicher Basis abgestützt ist,
- hat eine hohe Relevanz für das tägliche Leben,
- ist im Schulalltag leicht umsetzbar und mit vertretbaren Mitteln finanzierbar,
- fördert die Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE).

Zusätzlich werden durch die Schweizer Jury die Projekte nach den Kriterien der Qualität und der Originalität bewertet.

8. Das Nationale Festival 2023 (im Technorama in Winterthur)

Das Festival 2023 findet wie folgt statt:

- Die dreissig besten Projekte werden auf der Fair (Marktplatz) im Rahmen der Auswahl 2023 präsentiert. Sie werden von der Schweizer Jury bewertet.
- Die Autor:innen der fünfzehn besten Projekte werden eingeladen, ihre Experimente auf der Bühne während **5 bis 7 Minuten** – möglichst auf Englisch, damit alle Teilnehmenden das Projekt verstehen können – zu präsentieren. Folgende Sprachen sind trotzdem bei der Präsentation erlaubt: Deutsch, Französisch oder Italienisch. Die Folien der Präsentation müssen aber in Englisch gezeigt werden. Die Präsentationen werden von der Schweizer Jury bewertet.
- Die Autor:innen der vier besten Projekte werden gewählt und haben die Möglichkeit die Schweiz am Europäischen Science on Stage Festival zu vertreten. Am Europäischen Festival muss das Projekt auf Englisch präsentiert werden. Zusätzlich müssen die Ausgewählten Projekte am Europäischen Festival mit einem Poster präsentiert werden (Für das Erstellen des Posters kann bei Bedarf die Hilfe des Schweizer Komitees beansprucht werden.).

9. Teilnahmemodalitäten

Die Organisatoren des Festivals 2023 stellen folgendes Material zur Verfügung: Einen Tisch, einen elektrischen Anschluss, Möglichkeiten zum Bezug von Wasser (kein fliessendes Wasser am Tisch) und auf Wunsch eine Stellwand, um ein Poster zu präsentieren. Es handelt sich hier um die gleichen Voraussetzungen, die am Europäischen Festival gelten. Die Teilnehmenden werden gebeten sich um die Entsorgung ihres eigenen Abfalls (Abfalleimer etc.) zu kümmern. Die Unkosten des für den Wettbewerb gebrauchten Materials gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

10. Finanzen

Die Zweiergruppen oder Einzelkandidat:innen dürfen kostenlos am Tag der des Schweizer Festivals mitmachen. Sie können auch ihre Reisekosten (2. Klass-Bahnticket) abrechnen. Ohne Beleg erfolgt die Rückerstattung auf der Grundlage des Halbtaxtickets der 2. Klasse. Das Äquivalent eines Zugtickets (Halbtax 2. Klasse) wird bei einer Fahrt mit dem Auto erstattet. Für Bewerber:innen, deren Anreise zum Start des Nationalen Festivals in Winterthur (um 9.30 Uhr) so lang ist, dass sie am Vortag anreisen müssten, bucht und bezahlt Science on Stage Switzerland ein Zimmer für die Übernachtung am Vorabend der Veranstaltung.
Die vier ausgewählten Zweiergruppen (oder Einzelkandidat:innen) nehmen kostenlos am europäischen Festival 2024 teil (Reise und Hotel).

10. Agenda/ Fristen

Anmeldungen für die Auswahl ab	01.03.2023
Anmeldeschluss	30.09.2023
Nationales Festival 2023 in Winterthur	18.11.2023
Europäisches Festival in Turku, Finnland	12.-15.08.2024

Dieses Reglement wurde vom Komitee von Science on Stage Switzerland im November 2023 genehmigt.